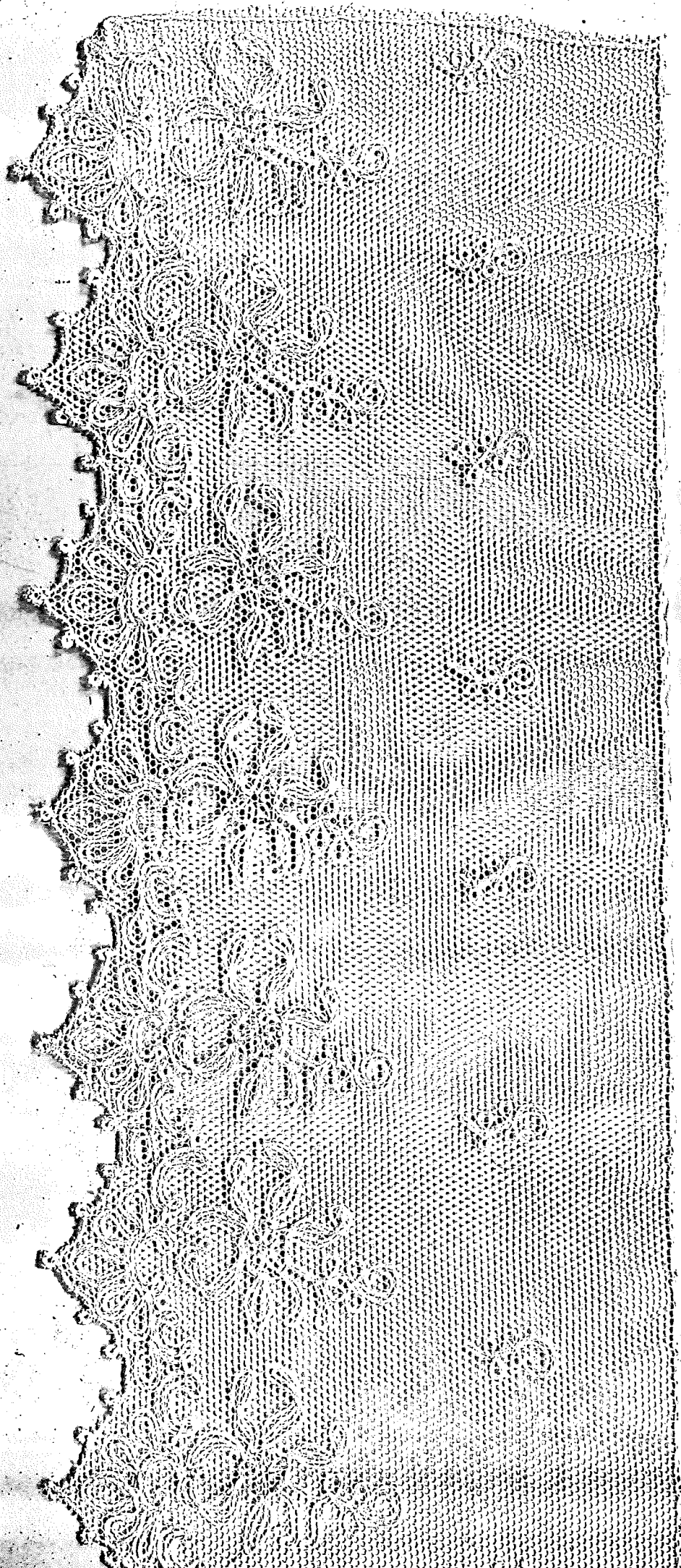


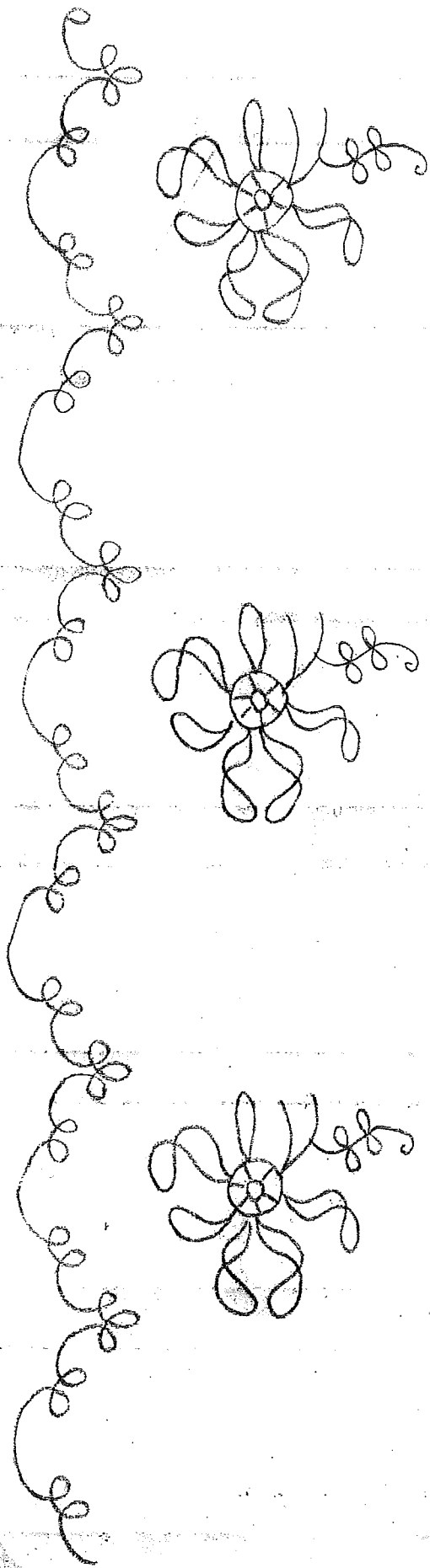


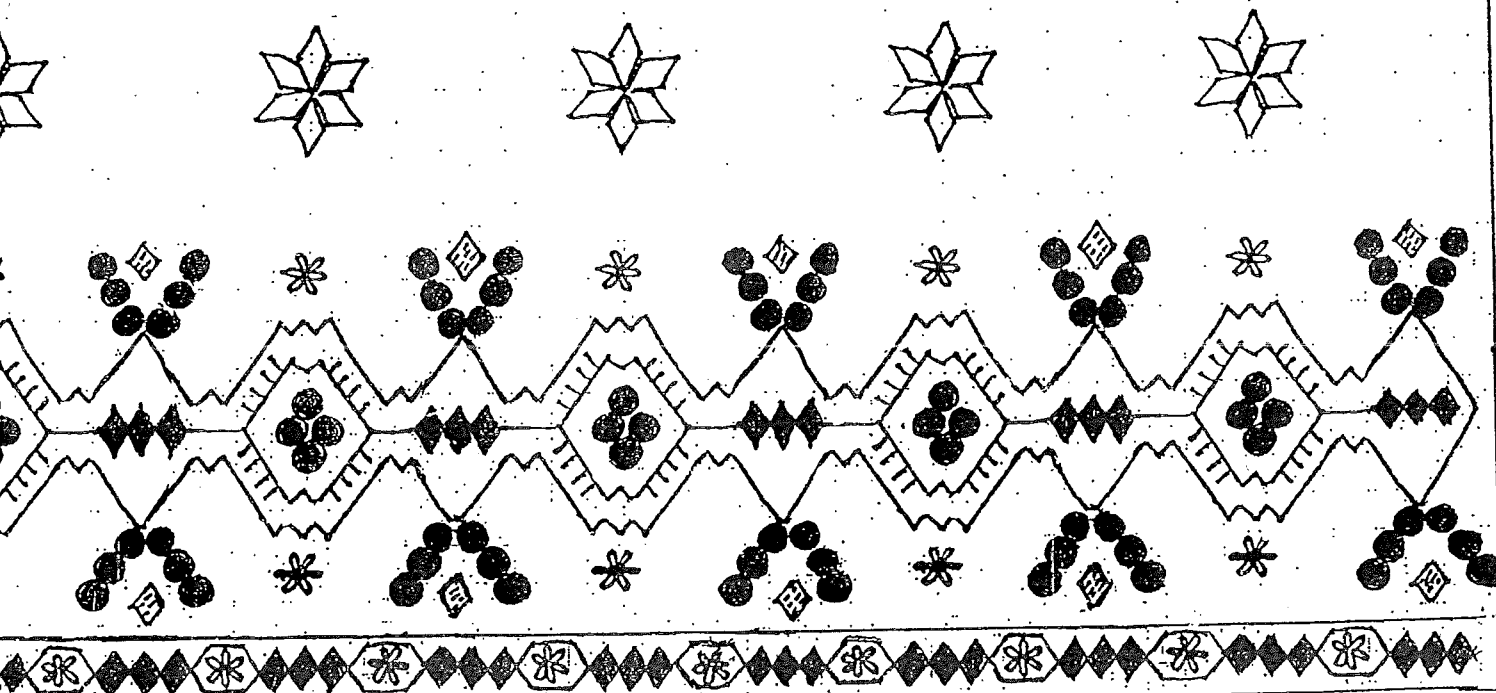


S. 12

TILK MØR GJETA







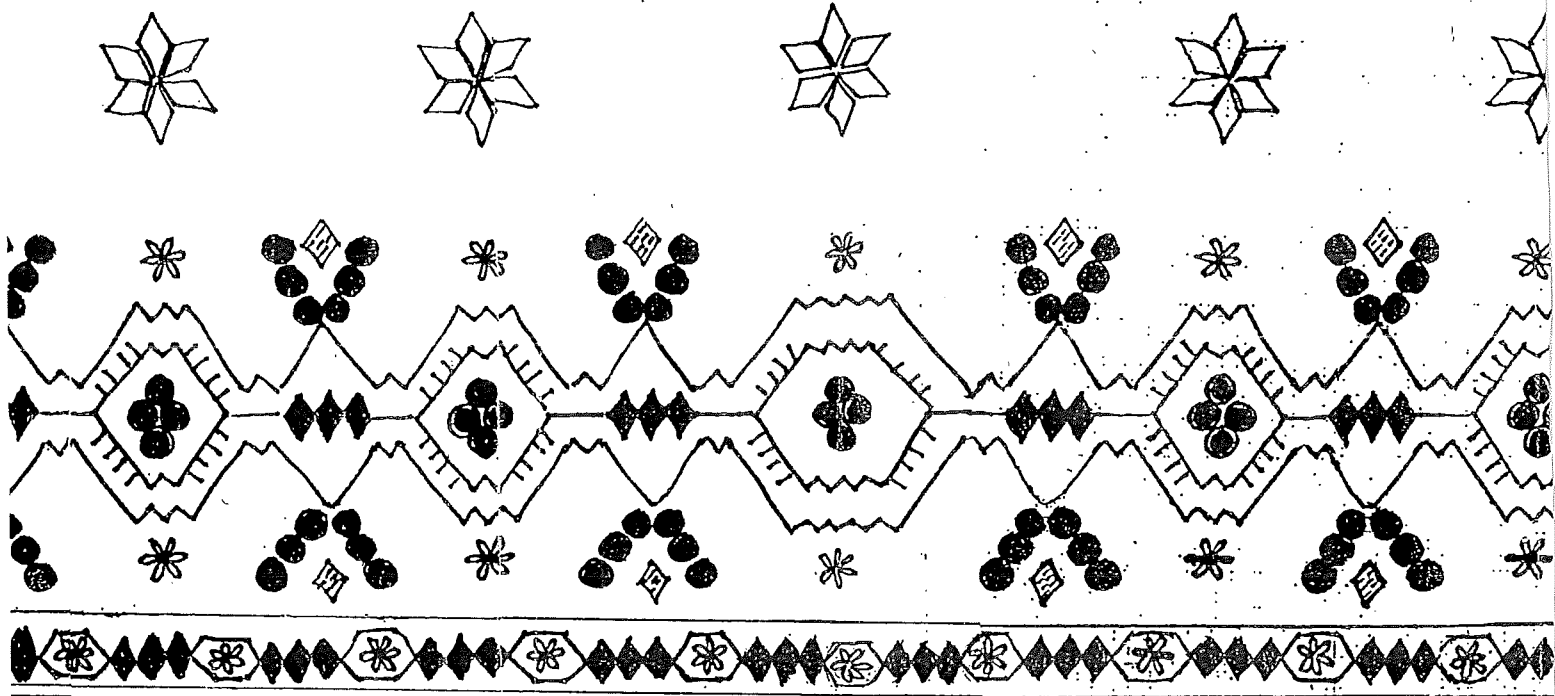
FÖRSTYGNBRODERI PÅ TYLL

◆◆◆ = HÅL

● = HÅL

STYCKE
från Geta

NÖNSTER
TILL
STYCKE



Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 1(4)
-----------------	---	-----------

SÖMNADSBESKRIVNING

MATERIAL 30 x 6cm blekt linne?, tuskaft, täthet ca 25-25 tr/cm
70 x 14cm finmaskig bomullstyll.
Lintråd 60/2 till sömnad.
Bomullsgarn 20/2 till tyllträdning.

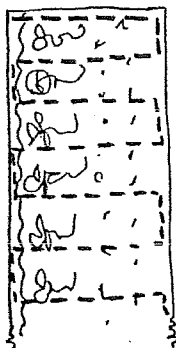
BEREDNING Allt material skall krympas före sömnaden.
Tyllen bör trädas före krympning, då det är lättare att träda i styvare material. Beräkna krympmån.

STORLEKSANPASSNING Detta stycke är stort och passar till en liten mössa. Storleken anpassas vid sömnaden.

TILLKLIPPNING Ovanstående material är beräknat utan sömsmån och krympmån.
Beräkna 0,3cm sömsmån på linnedelens svängda sida, ingen sömsmån på den raka delen.
Beräkna 1cm runt tyllremsan.

TYLLTRÄDNING

Mönsteröverförning



Träckla fast tyllen på mönsterpapperet, enligt skissen.

Eller

Rita av mönstret på ett glansigt, styvt tyg i mellanljus färg (ex rosa taft) med smal vattenfast spritpenna.

Träckla fast tyllen på detta, enligt skissen.

Förflytta sedan mönsterpapperet så att mönstret blir spegelvänt från mitten.

Trädning

Trädningen är utförd i varje hål och följer halraderna.

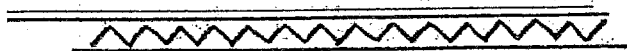
Någon fästning av tråden finns inte, ibland ligger trädningen omlott 1-3 hål.

Träd med tapisserinål och enkel tråd.

Träd efter de avritade konturerna enligt följande:

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 2(4)
-----------------	---	-----------

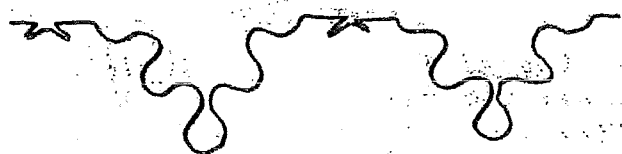
TRÄDNINGARNA SKALL FÖLJA HÅLRADERNA I TYLLIEN



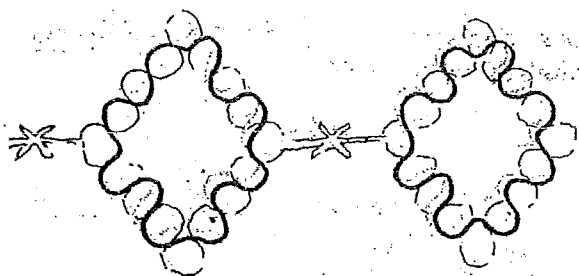
Två raka rader med zick-zack emellan.



Träd först en sammanhängande trädning från figur till figur.



Träd sedan den andra sidan likadant.

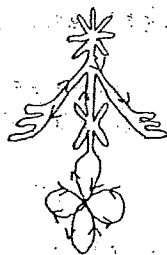


Träd slutligen en tråd i varje figur. Det har nu bildats 5 cirkelar på varje sida av romben. Originalen har hål i varje cirkel, bortklippt eller bortnött tyll.



4 blommor på mitten och en i var sida trädets endast med konturtrådar.

De övriga blommorna mellan romberna, skall ha fyllda kronblad. Det bildas ett hål i mitten på var blomma.



Dessa blommor trädets med en sammanhängande trädning, enligt pilarna. Originalen har hål i vart kronblad



En trädning i varje romb.

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 3(4) Skala 1:1
-----------------	---	----------------------------

Då jag bedömer detta stycke som eventuellt omsytt och tvättat, föreslår jag att stycket sys och pressas som ett annat tyllträtt stycke från Jomala.

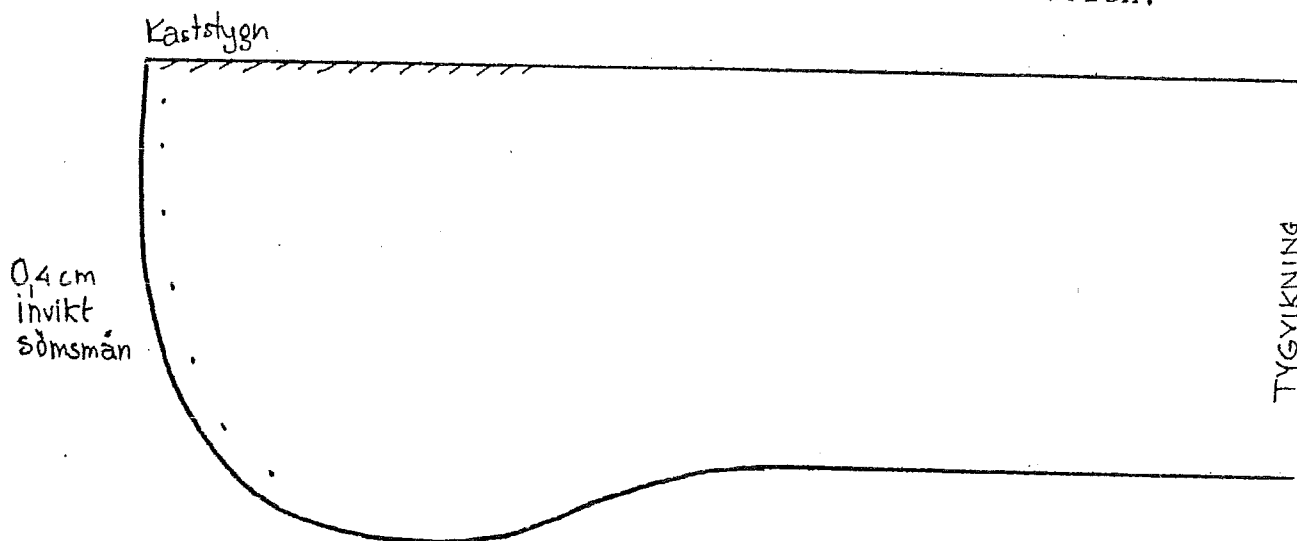
SÖMNAD

Linnedelen

Vik in 0,4cm på den svängda delen.

Sy ned sömsmånen med förstyggn, 1 stygn/cm. Sy så att stygnen syns 0,1cm på rättsidan.

Sy kaststyggn, 3 stygn/cm, på den raka delen.



Spetsdelen

Klipp bort tyllen 0,4cm från den raka trädningen. och beräkna sömsmånen på kortsidorna till 0,4cm.

Gör en rullfäll och sy ned fällarna med 6 kaststyggn/cm.

Gör en rullfäll på den andra långsidan.

lopsyning av linne+spets

Mät ut mitten på linne- och tyllremsan.

Lägg linne och tyll rätta mot rätta och vikningarna kant i kant.

Nåla slätt från mitten och åt vardera håll.

Rynka tyllen mot linnets svängda del. De sista 2cm skall vara släta.

Sy ihop linne och tyll med kaststyggn, 4 stygn/cm.

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 4(4)
-----------------	---	-----------

Stärkning

Koka potatismjöl och vatten till en tjockflytande konsistens.

Lägg ned hela stycket och låt det dra en stund.

Tag upp det och vrid ur det.

Stycket är blåat.

Linnedel

Pressning

Stycket skall ligga tätt intill huvudet.

Pressning av stycken kan ske på många olika sätt.
Här följer ett:

Veck

- Rita med vattenfast spritpenna av hela styckets form på ett papper där ritningen syns igenom (bakplåtspapper)
- Lägg papperet med det ritade nedåt på en strykbräda.
- Mät ut mitten på stycket. Forma snibben framtill på tyllen mellan fingrarna.
- Lägg stycket på papperet och nåla fast det slätt efter konturerna. lägg veck i linneremsan och nåla fast. Se efter så att inte ritningen löses upp av det våta stycket.
- Låt stycket halvtorka.
- Pressa stycket platt med strykjärn, svag värme. Låt stycket svalna och tag loss det.
- Forma sedan stycket så det passar Ditt huvud. Fukta stycket i ytterkanten och pressa det så det får en kupig form. Pressa på en presskudde eller vanlig kudde. Prova ofta så det passar. Lägg små veck i framkanten och lägg om vecken i linneremsan om det behövs.

Veck

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 4(4)
-----------------	---	-----------

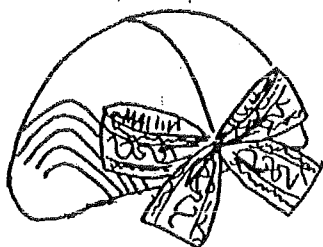
Pressning

Stycket skall ligga tätt intill huvudet.

Pressning av stycken kan ske på många olika sätt.
Här följer ett:

- Rita med vattenfast spritpenna av hela styckets form på ett papper där ritningen syns igenom (bakplåtspapper)
- Lägg papperet med det ritade nedåt på en strykbräda.
- Mät ut mitten på stycket. Forma snibben framtill på tyllen mellan fingrarna.
- Lägg stycket på papperet och nåla fast det slätt efter konturerna. Lägg veck i linneremsan och nåla fast. Se efter så att inte ritningen löses upp av det våta stycket.
- Låt stycket halvtorka.
- Pressa stycket platt med strykjärn, svag värme. Låt stycket svalna och tag loss det.
- Forma sedan stycket så det passar Ditt huvud. Fukta stycket i ytterkanten och pressa det så det får en kupig form. Pressa på en presskudde eller vanlig kudde. Prova ofta så det passar. Lägg små veck i framkanten och lägg om vecken i linneremsan om det behövs.

- Baktill har dessa mössor ofta en rosett fastnålad. Rosetten är av ett mönstervävt band som har samma bottenfärg som mössan och mönstrefärgerna överensstämmer med broderiet eller mönstrefärgerna på mössan.

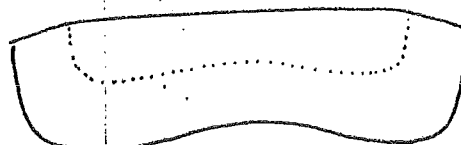


Stycke till bindmössor

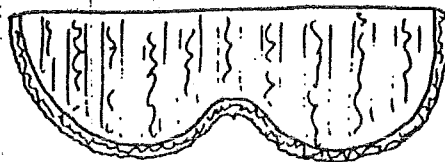
Formen på ett stycke varierar med mössans utseende. Stycket kan vara formskuret, men det är vanligare att det består av en rak spetsdel och en formad linnedel vilka sys ihop och sedan formpressas.

Linnedelen är oftast i linne- eller bomullsbatist. Spetsdelen kan vara i spets, trådd tyll, voile eller linong eller i kombinationer av dessa.

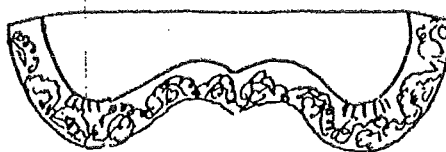
- Bered tygerna och spetsarna enligt avsnittet *Tygbehandling*.
- *Storleksanpassning* av stycket kan vara nödvändig eftersom stycket skall passa mössans form och huvudets storlek. Linnedelens svängda del skall ha samma tillskärning som mössans svängda form. Denna del syns inte under mössan. Spetsdelens längd varierar med huvudets omkrets. Läng-



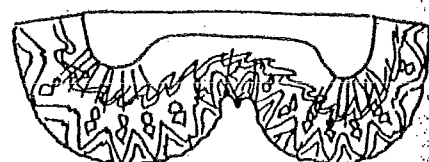
Stycke för sorg



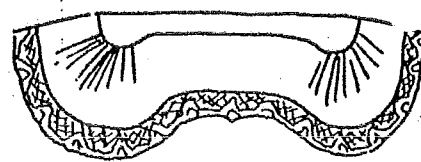
Formskuret stycke



Stycke av spets till stor mössa.



Tyllträtt stycke till liten mössa.



Stycke av tunt tyg och spets till mycket liten mössa.

den kan vara 60–80 cm. Spetsdelens bredd är 5–15 cm beroende av mössans storlek. Är mössan liten måste spetsdelen vara bred och om mössan är stor blir spetsdelen smal.

- Vid tillklippningen beräknas 0,5 cm sömsmån på den svängda sidan av linnedelen. I övrigt behövs ingen sömsmån.
- Om det finns en arbetsbeskrivning skall den följas. Finns det ingen kan följande anvisningar vara till hjälp. Här beskrivs bara ett av de sätt på vilket ett stycke kan sys.

Linnedelen

- Sy med kaststygn runt linnedelens raka sida.

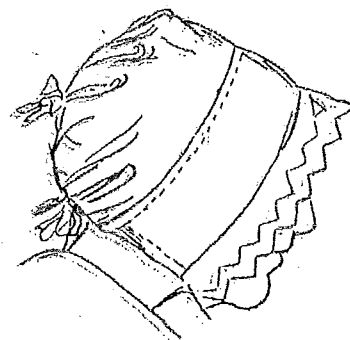
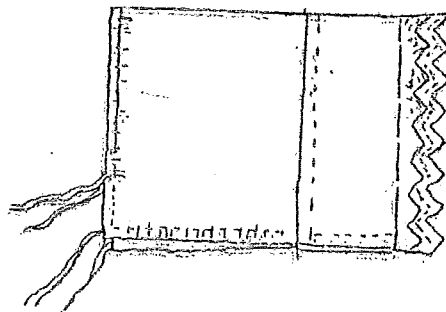
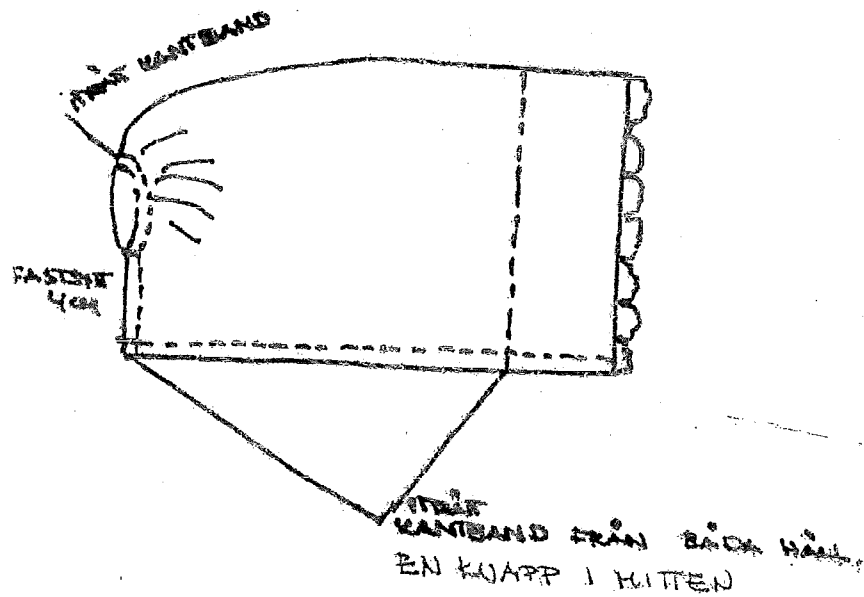
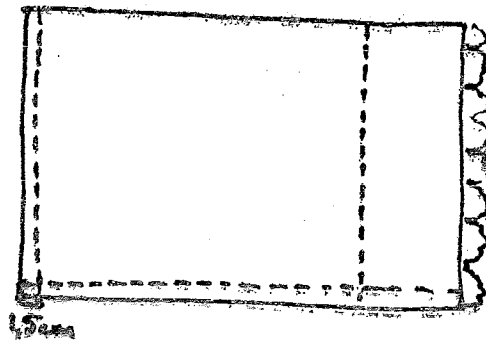
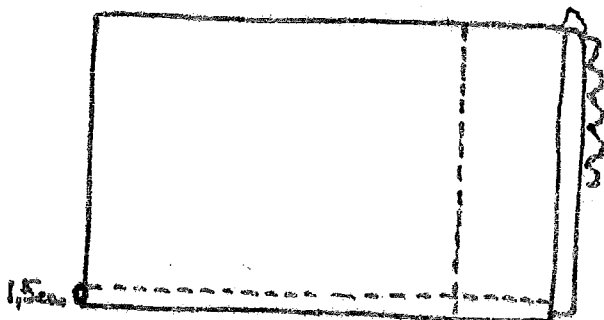
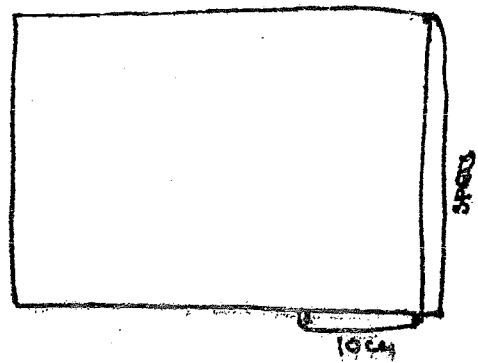
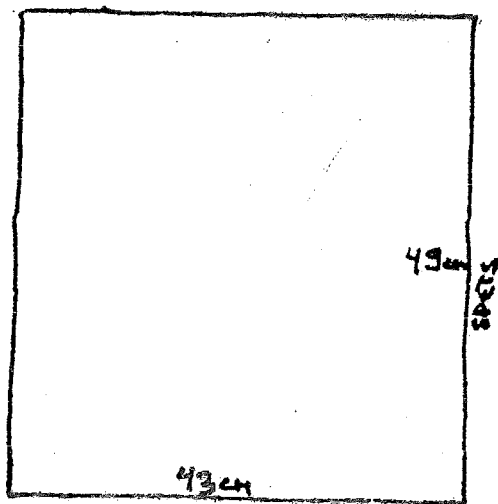
- Vik in sömsmån på den svängda sidan och sy ned den med förstygn.



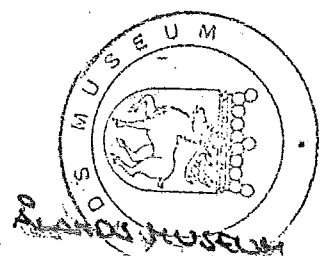
Spetsdelen

- Tyll broderas enligt anvisningarna i avsnittet om *Broderi*.
- Sy ihop spetsdelens olika spetsar eller tyger med kaststygn. På tyger viks först en mycket smal rullfäll.
- Gör samma smala fäll på kortsidorna och sy ned dem med fällstygn.

LARFTSHATT



FÄLLAQNÄ MEDRÄKNADE



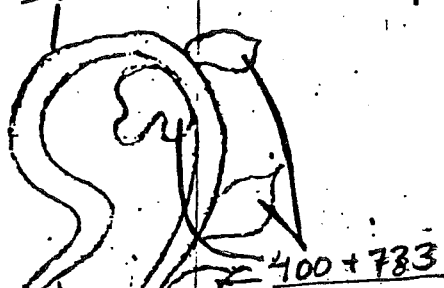
Kjolsäck: med grön framsida, rött bakstycke och röda kanter och band, prydd med broderier. (Fröken Sigrid Granfelts mönster eller mönster efter gamla mössbroderier.)



GETA

kjolsäck

tegelröda 400



733 + 400

400

Blå 311

809

733 + vitt

vita

vinrött 902
gula 3078

733 + 830

400

2 varu
kedje-
styg

830 + 733

400

830

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

800

400 + 610

610

400 + 610

snut-el
isgröns-
styg

610 + 400

400 + 733

733

733

830

gula

400 + 733

830

733

733 + 830

830

733 + 830

830

830

830

830

830

830

830

830

830

830

830

830

830

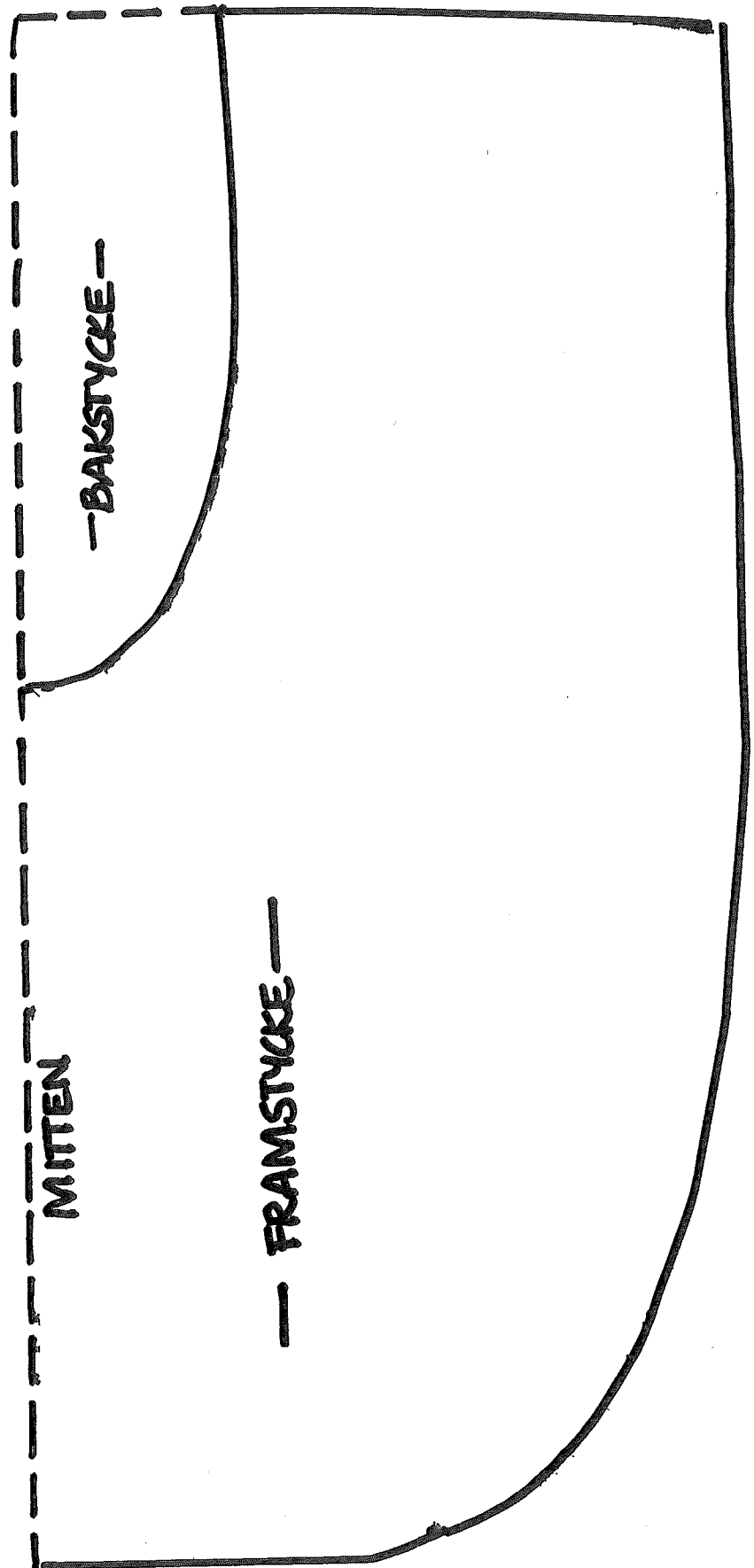
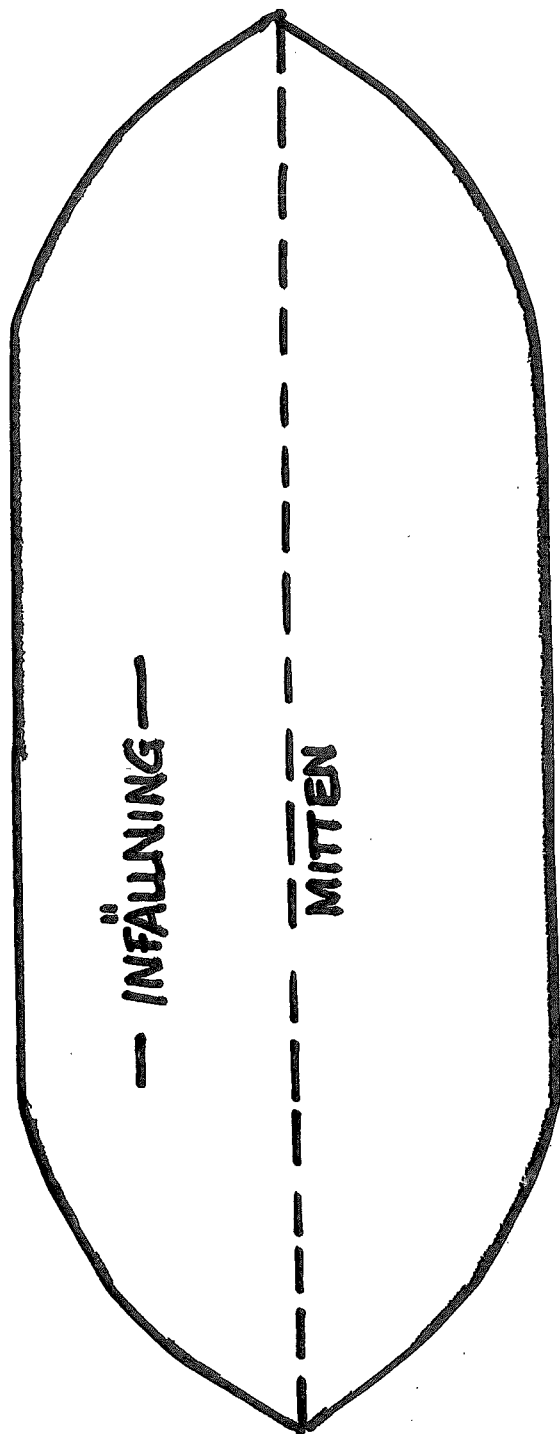
olivgrön

grön vita 733 + vitt

DMC moulinegarn

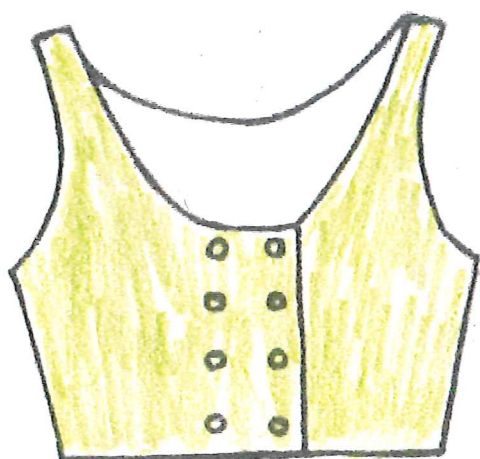
- n. blå nr 311
- i. blå nr 809
- inröd nr 902
- ul nr 3078
- rön nr 733
- ungrön nr 830
- id brun nr 400

Kjolsäcken kan sys med eller utan infällning!
Sömsmän är inräknad.



Geta livstykke

Storlek 42 (L)



g



h

Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

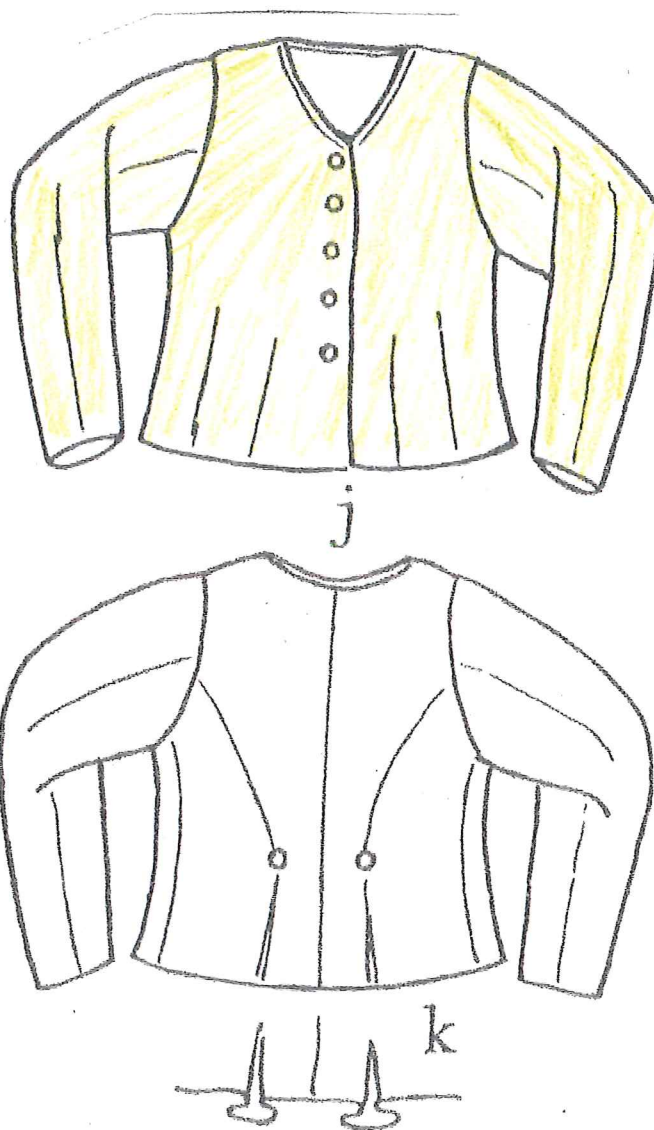
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremållningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Geta tröja
Storlek 42 (L)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

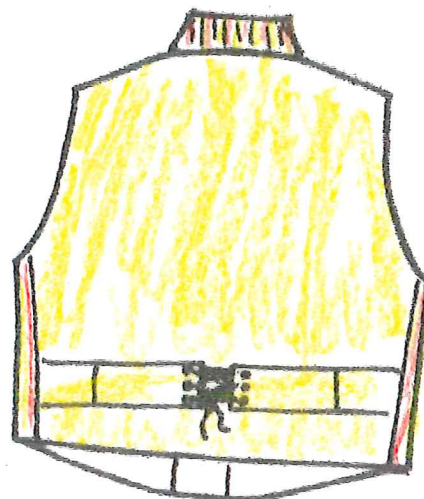
Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Geta mansväst

Storlek 52 (L)



c



d

Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

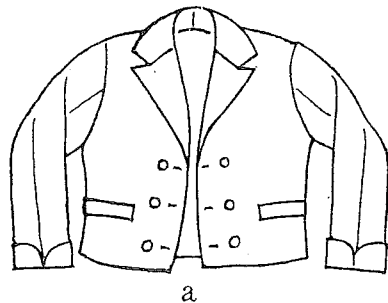
Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 55

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

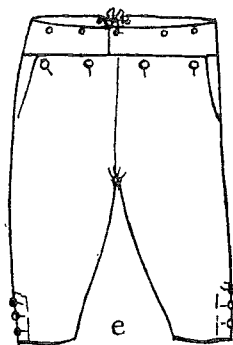
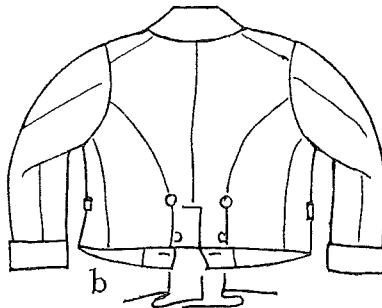
Geta rock

Storlek 52 (L)



Geta byxa

Storlek 52 (L)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 55

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Förklädesband Till GETA ROSENGÅNGS FÖRKLÄDE

Banden är vävda i tuskafts teknik, i bandgrind.

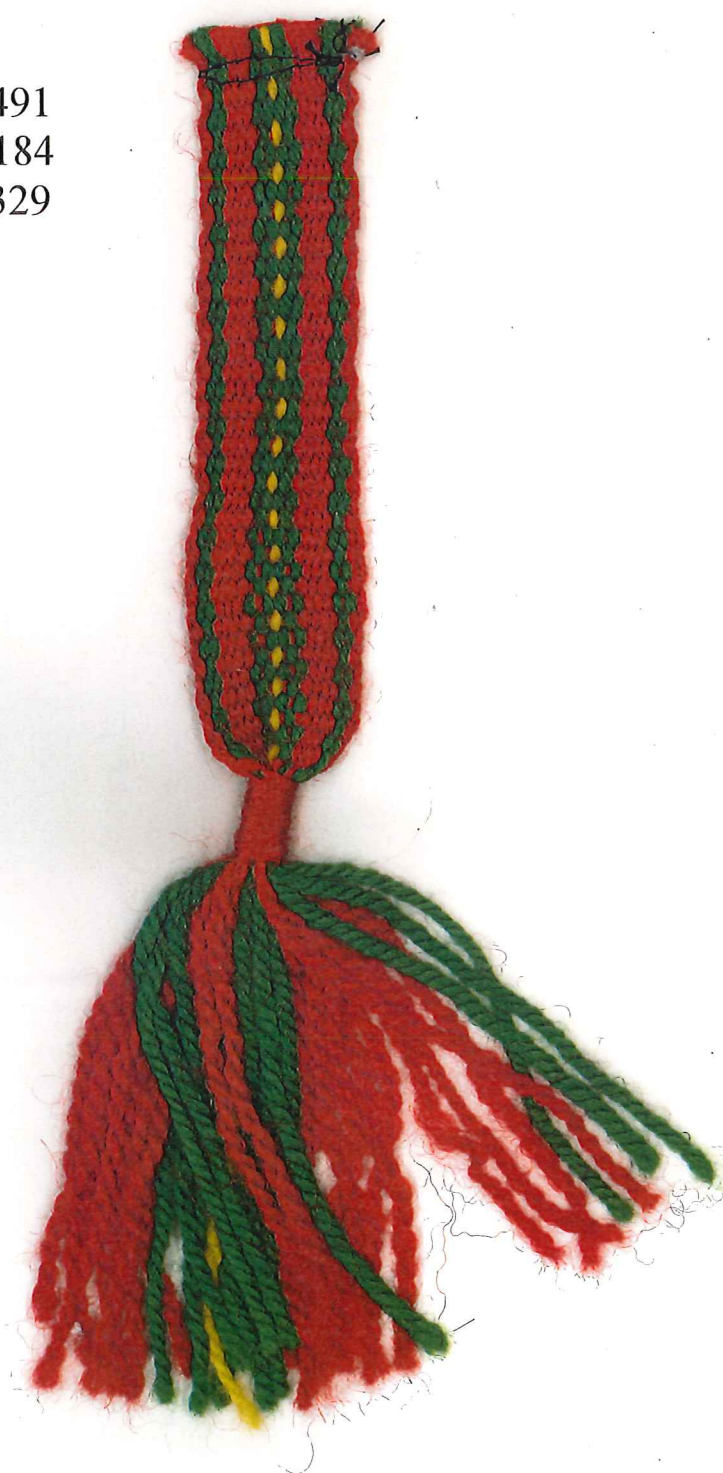
Vuorelma garner.

Garn : Rött Satakieli färg 491
Gult Satakieli färg 184
Grönt Ryagarn färg 329

Inslag : Rött Satakieli färg 491

Revnota :

2 tr. rött
3 tr. grönt
7 tr. rött
3 tr. grönt
1 tr. gult
3 tr. grönt
7 tr. rött
3 tr. grönt
2 tr. rött



Geta Strumpeband

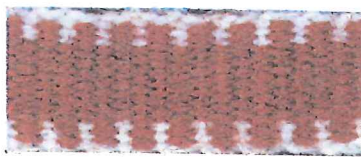
Material : Ylle, Väv rips Inslag bomull vit

Ränningslängd 3,7 m
Färdigt band 3,1 m

Revnota:

3 vita
1 röd
1 vit
1 röd
1 vit
16 röda
1 vit
1 röd
1 vit
1 röd
1 vit
1 röd
2 vita

31 trådar



Strumpeband

Hängslen till Geta mansdräkt

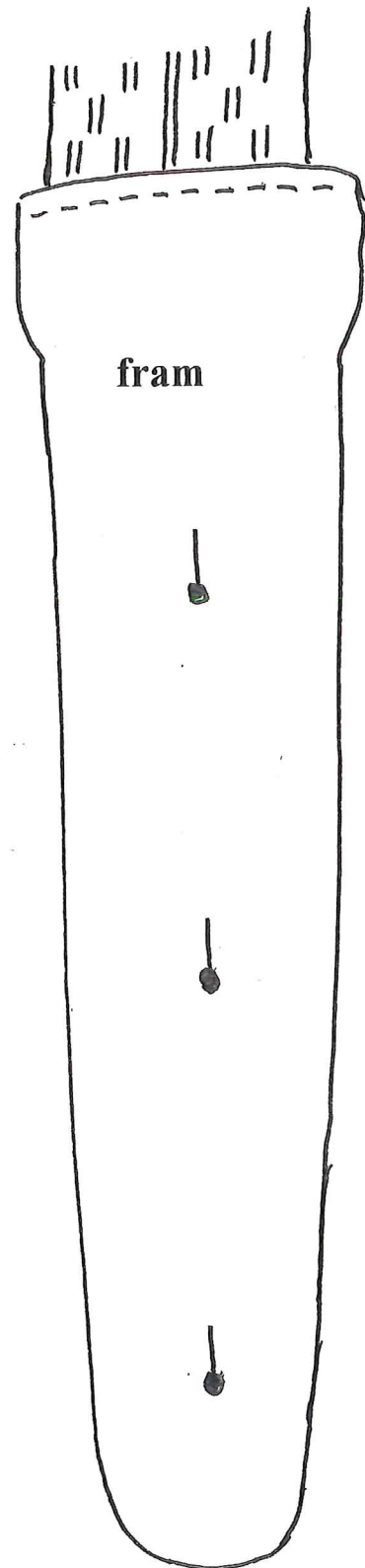
Förlaga : tömmar från Bolstaholm

Teknik : brickbandsvävning

Material :

Ränning merceriserat bomullsgarn,
Blått och brunt.

Inslag dito blått



x blått

o brunt

x	o	o	o	o	x	x	o	o	o	o	x
x	o	o	o	o	x	x	o	o	o	o	x
x	o	o	x	x	o	o	x	x	o	o	x
x	o	o	x	x	o	o	x	x	o	o	x

1 hålet

2 hålet

3 hålet

4 hålet

\ / \ / \ / \ / \ / \ /

Trädningsriktning

\ från vänster / från höger

Revordning

4 blå

10 bruna

2 blå

2 bruna

4 blå

2 bruna

2 blå

4 bruna

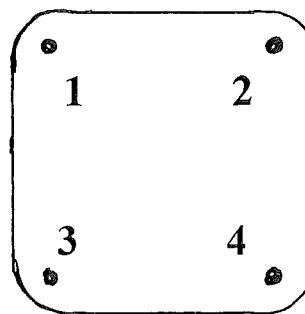
2 blå

2 bruna

2 blå

8 bruna

4 blå



Väves med 12 brickor

Två band sys ihop

Om man vill väva hela
bredden tas revordningen
2 ggr. Då väver man med
24 brickor

GETA SOCKENSÄLLSKAP

Geta den 27 september 1999

c/o BRITA JANSSON

ÖSTERGETA

22340 GETA

Till

Ålands folkdräktsråd

Ålandsvägen 36

22100 MARIEHAMN

Ålands
utskottet
-99/

Mönster för hängsel till Getas mansdräkt

Hänvisande till muntlig information vid folkdräktsrådets vårmöte 1999 har vi härmed äran att närslutet insända prov på förslag till hängsel för Geta mansdräkt.

Förlaga till provet är en bit av tömmar som hittats på Bolstaholm gård. Det är brickvävt med originala färger. Av praktiska skäl har proven vävts i två smalare band vilka skall sys tillsammans.

Vi hoppas ärendet kan tas upp till behandling vid folkdräktsrådets höstmöte 1999.

Med vänlig hälsning

Enligt uppdrag

Göte Sundberg
Göte Sundberg

Bil.



Hängsel stopp i läder
enl. Viking Smedberg

Hängselspanne läder
N^o 12 / 83

Hängsel läder 9/84

Dubbelt läder

N^o 12 / 83

Hängsl
läder

9/84

Hängselstopp läder

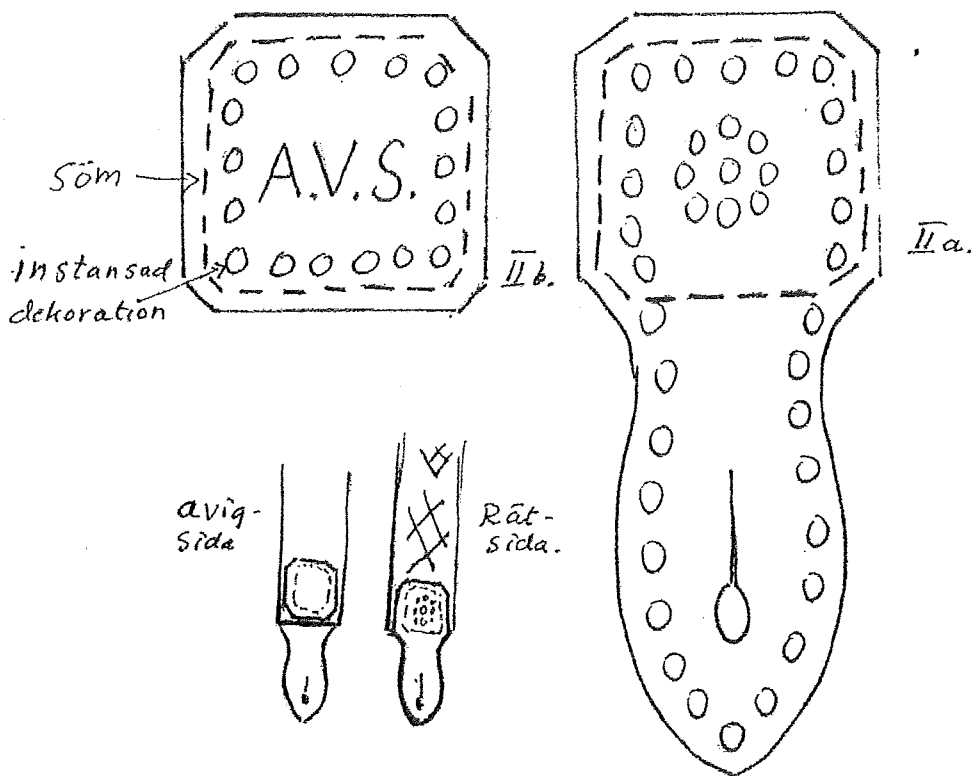
FINSTRÖM

Delarna skärs
ut i naturfärgat
läder.

Knäppnings delartill hängslen

Del I. fästes i spännets
hake på undre sidan av
hängselbandet fram till.

Del II a. II b. sys ihop med hängsel-
bandet emellan. Sys med skomakar söm.

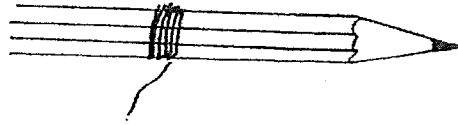


Del II a. på hängsel bandets rätta sida.

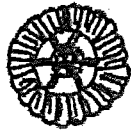
Del II b. på hängsel bandets aviga sida.

DRUCKT MED LINN-ADAM

TRÅDKNAPP



Drag tråden genom bivax före den viras runt
pennan eller prylen.

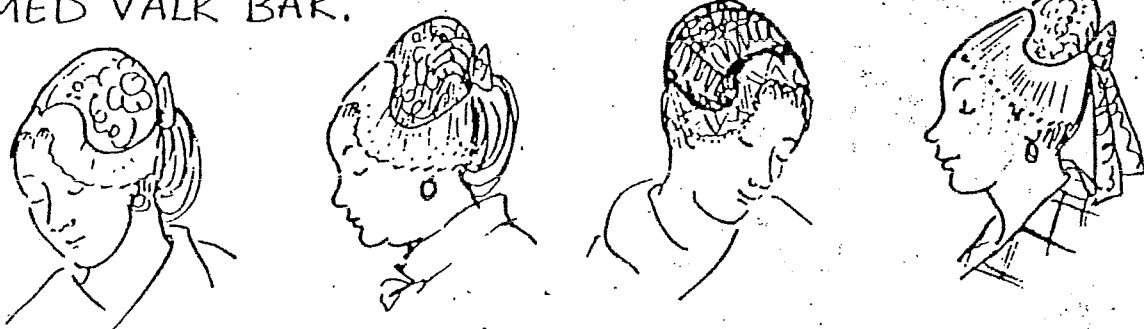


Sy sedan langettstygn hårt runt ringen.

Spänn upp trådar inuti knappen och sy upp och
ned mellan trådarna.

BINDMÖSSA, STYCKE OCH HÅR

BINDMÖSSAN BARS ALLTID MED HÅRET BORTSTRUKET FRÅN ANSIKTET, I KNUT UPPE PÅ HUVUDET ELLER IBLAND MED VALK BAK.



ATT SÄTTA PÅ SIG BINDMÖSSA I DAG.....

kan vara svårt med moderna frisyrier. Men det är viktigt att göra så gott det går för att få rätt stil på huvudbonaden.

HÄR ÄR NÅGRA FÖRSLAG:

Bra att ha vid håruppsättning: Gummiband, hårnålar, linblånor, tejp, hårspray, eventuellt postisch, hattnålar (säkerhetsnålar)

ATT FÅ BORT HÅRET FRÅN ANSIKTET OCH UPP I KNUT.

KORT HÅR

Även på det kortaste hår kan man få en liten tofs på huvudet med gummiband.

Om håret är mycket kort, låt nack-, sid-, och pannhår vara.



Tejp är effektivt att fästa uppen litet längre lugg med.
Hårnålar eller tejp till litet längre sidohår



HALVLÅNGT HÅR

Gör likadant som med kort. NACKHÅRET är det största problemet. Det ser tokigt ut med för mycket



hårnålar. Jobbar man med att få upp det, stretar håret åt alla håll efter ett tag, trots nålar och sprag.



Det kan vara lättare att få upp håret snett i en liten "svinrygg"

Det enklaste är att köpa en liten POSTISCH och fästa den från nacken och uppåt.



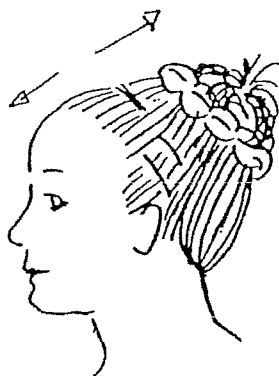
KNUT

Gör en fläta av blånor



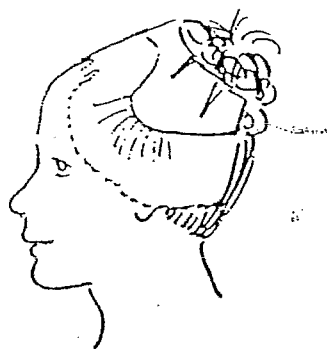
Linda den runt tofsen till en knut. Fäst nogga med hårnålar från alla håll. Se till att knuten får rätt vinkel.

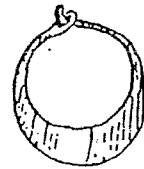
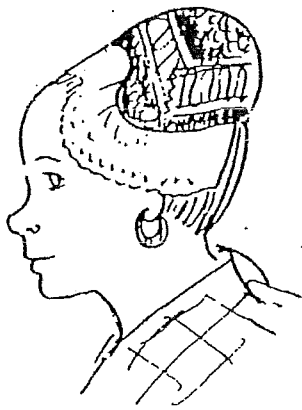
Lägg på stycket (väl formpressat.) Fäst det eventuellt med hårnålar. Bara här fästet i pannan syns.



MÖSSAN Trä på mössan. För att tåla häftiga rörelser måste man fästa den med t.ex. hattnålar (knipsa av knapparna) eller ut råtade säkerhetsnålar.

Stick rakt framifrån och bakifrån genom mössan in i knuten. Eller bara baki-från under ev. nackrosett.





Undvik moderna örhängen till mössan. Ör-ringar av silver var vanligt under stor del av 1800-talet, och passar till många dräkter.



GLÖM INTE HUVUDKLÄDET!
Man gick aldrig ut i bara mössan, utan skydd.

JOBBIGT.....

MEN FINT.....

MAN KANSKE SKULLE FÖRSÖKA.....



STICKAD LUVA , röd - blå.

Originalmössan stickad av handspunnet ullgarn.

Material: Två-trådigt ullgarn, rött och blått. Ca. 75 gr. av varje färg. (Satakieli från Helmi Vuorelma Oy.).

Stickor 2,50 m.m.

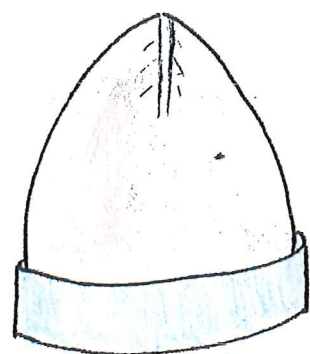
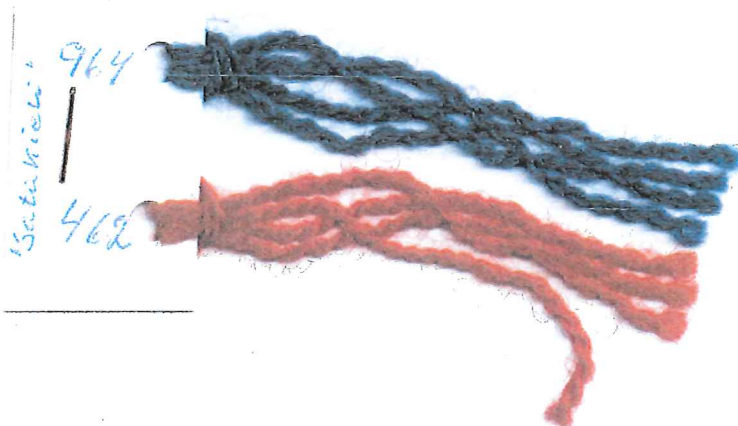
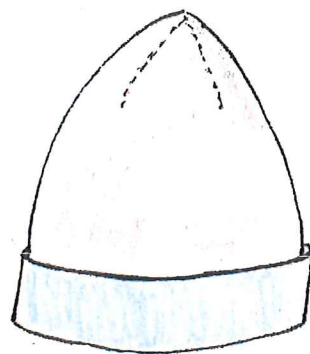
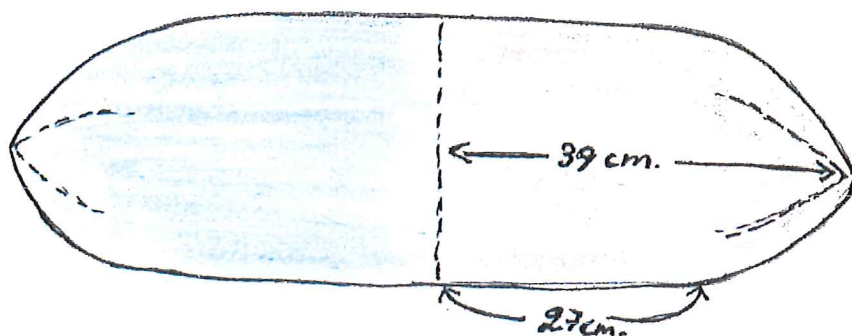
Mössans omkrets 55 - 56 cm.

Lägg upp 148 m. med rött garn. Sticka räta maskor på rundsticka tills mössan är 27 cm. Dela maskorna på 4 stickor. Fortsätt och sticka runt. Gör 8 hoptagningar på ett varv jämnt fördelade så att på varje sticka finns 2 hoptagningar. Mellan hoptagningsvarven stickas 6 v. slätstickning. Mössan skall få en rundad form upptill. Därför minskar man antalet varv utan hoptagningar mot avslutningen av mössan.

Hoptagningen kan även göras så att det bildas "band" på 4 ställen vid avrundningen.

Då röda sidan är färdig plockar man upp 148 maskor i uppläggningsvarvet med blått garn på rundstickan och stickar en likadan blå mössa åt andra hållet.

Då stickningen är färdig kan man pressa lätt på mössan. Den blå mössan förs in som foder i den röda och ett blått uppslag viks utåt på den röda sidan.





Stommen oförändrad. Kjolen, livstycket och kjolsäcken. Getaborna anser att de tre delarna utgör stommen i folkdräkten. Och de poängterar att ingenting i de tre komponenterna får förändras. (Foto: Torbjörn Häggblom)

Geta bevakar folkdräkten

De tillstår att de har varit lite sena. Men inte desto mindre bestämd är folkviljan av i dag. Getaborna vill ha sin folkdräkt kvar som den är.

Det blev inte av för dem att bilda en egen folkdräktskommitté då andra kommuner gjorde det. Men nu, då Ålands folkdräktsråd vill göra vissa ändringar i dräkten, nu står den nyligen tillsatta kommittén på bromsarna så att det "ryker i gruset".

Se sidan 9!

ÅLAND 10.11.92

deras åsikt. Och på kommunens vägnar vidtar nu kommittén åtgärder för att folkdräkten skall få förbli oförändrad.

Kommitténs ordförande, **Brita Jansson**, är medlem också i Ålands folkdräktsråd.

Geta-hallon

Rådet planerar fyra förändringar på kvinnodräkten. Av dem reagerar getaborna starkast mot att rådet vill ge kjolsäcken, den lösa fickan med midjeband, ett helt nytt mönster.

— Den gamla vanliga fickans mönster är ritat av



Välskrudad. Lärarinnan Sofia Lundberg, född på Rankoskär i Geta, ses här skrudad i det gamla vita och gulradiga förklädet samt den gulrutiga själén. Bilden är tagen den 14 augusti 1922 av G. K. Thorncliff i Åmnäs, och den ägs av Aili Henriksson på Hällö.



Nojda. Göta Osterlund och Kurt Skogberg står och plockar bland rariteterna.



Får variera. Hättan i Berit Sundbergs händer är en av flera varianter som bärs till getadräkten. Till höger om Berit står Brita Jansson, Mariita Söderholm och Karin Bamberg.

Getaborna sluter leden:

Vår folkdräkt skall bevaras

Visst kan även getabor tycka olika, men så gör de inte om folkdräkten. Enigheten om att den skall bestå som den har varit sedan gammalt är synnerligen kompakt.

Den röd/grön-randiga kjolen, det gröna livstycket och kjolsäcken, den senare broderad med blå vildhallon. Dessa tre delar, de skall bäras lika av alla Getas folkdräktsprydda kvinnfolk, Ung, eller mogen.

Beslutet är förankrat ända upp i kommunstyrelsen. Och i tordags kväll, då den i hast utsedda egna Geta-folkdräktskommittén invaderade de befintliga rariteter-na, då visade både kommitténs medlemmar och övriga intresserade total enighet.

— Vår folkdräkt får absolut inte ändras, löd det 20-hövdade samfälliga budskapet.

Väl förankrat

Att kommunstyrelsen är inblandad beror på ett förbiseende. I motsats till i andra kommuner blev det aldrig av för getaborna att bilda en särskild kommitté. Där har alltid marthorna haft folkdräkten "på sin nacke".

Av förekommen anledning bad de dock nyligen om bistånd.

Den 20 oktober tillsatte så

Sigrid Granfelt. Inspiratio-nen fick hon på 1920-talet vid sina återkommande besök hos Lydia Holmberg på Dånö, framhåller getaborna.

Blå vildhallon är motivet som pryder säcken.

— Bären förekommer rikligt i Geta skärgård. Och ingen skall rucka på varken dem eller fickan!

Sjömanssjalar

Också sjalen och "stycket" till hättan (mössan) vill rådet modifiera.

Mösstycket har alltid varierat i Geta. Och så vill ortsborna att det skall förbli i framtiden. Precis som med själva hättan.

Om sjalarna vet man att de sedan andra delen av 1800-talet, och långt senare, var så kallade sjömanssjalar. Gävor av henvärande sjömän, och av finaste tänkbara siden.

— Det kommer aldrig på frågan att vi skulle rata de fina gamla sjalarna, säger eniga getakvinnor.

Får variera

Genom att bära de gamla tecknen för återseendets glädje vill de hedra minnet av sina nu sedan länge bortgångna sjömän och hela seglationsepoken.

Men de understryker också

att den gulrutiga sjalen bör få vara ett helt gångbart alternativ till de färganna. Och att det mycket gamla gulrandiga förklädet skall få ersätta det röda, om bärarinnan så vill.

Det fjärde ändringsförslaget avser sjalens fransar.

— Det är inget att diskutera om, eftersom vi inte vill ha några ändringar angående sjalens överhuvudtaget.

Oväntat intresse

Brita Jansson är lite generad över att hon inte reagerade redan i folkdräktsrådets arbetsutskott. Men inventeringskvällens deltagare framhåller att ingen i Geta är sur på henne för det.

— Vi är många som blivit positivt överraskade av det stora intresset för folkdräkten, och vi vill att gamla kriterier för den skall behållas, säger de.

Den 15 november håller Ålands folkdräktsråd ett möte. Då skall folkdräkten fastställas.

— Och nog vore det väl bra konstigt om den ändras, när inte en enda av oss getabor nu säger sig vilja någonting annat än att få behålla den nuvarande.

Text & foto:

T o r b j ö r n H ä g b l o m



Fynd. Den nyligen tillsatta folkdräktskommittén kunde i torsdags tillfoga sina rariteter ett äkta "hätta-stycke". Stycket är det först funna i Geta. Det har varit Lydia Holmbergs och ägs nu av Karin Bamberg, som visar upp det.