

Innehållsförteckning till Hammarland folkdräkt

1. Inledning
2. Vävning
3. Kvinnodräkt
4. Mansdräkt
5. Bindmössa
6. Kjolsäck
7. Mönsterark kvinnodräkt
8. Mönsterark mansdräkt
9. Strumpeband, förklädesband och hängslen
10. Korsstygnbroderi, virkade spetsar, frivolité, trådknapp
11. Sömnadstekniker
12. Övrigt





SVENSK-FINLANDS BYGDEDRÄKTER

UTGIVET AV BRAGES SEKTION FÖR BYGDEDRÄKTER
OCH ÅLANDS UNGDOMSFÖRBUND

ENLIGT MANUSKRIFT AV
YNGVAR HEIKEL

bearbetat av RUT LINDFORS och VIKING SUNDBERG

HÄFTE 6-7

ÅLAND

Finström, Jomala, Geta, Saltvik, Sund, Lemland, Lumparland, Vårdö,
Hammarland, Eckerö, Föglö, Sottunga, Kökar, Kumlinge, Brändö.



BRAGES FÖRLAG

Ålands Marthadistrikt, hemslöjdssektionen dokumentation av de åländska folkdräkterna.
Materialet till dokomentationen är hämtat ur Svenska-Finlands Bygdedräkter, häfte 6-7.

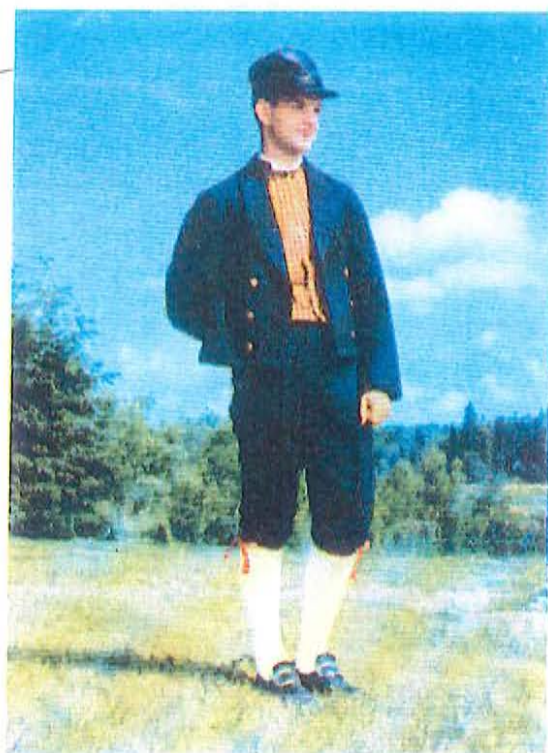
Sammanställt av : Elisabeth Dahlén

HAMMARLAND



Kvinnodräkt
Kerstin Karlsson

CO



Mansdräkt

CO

Hammarland Mac Nordlund

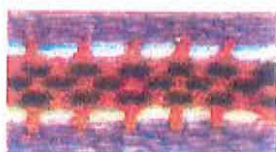


Kjolyt i nat. storlek



Förklädstyg i nat. storlek

Mansvästtyg 1 i nat. storl.



Förklädsband



Strumpeband



Mansvästtyg 2 i nat. storl.

De åländska folkdräkterna



Ålands Folkdräktsråd
Ålands Hembygdsförbund
Bygdeserie nr 17

Hammarland



Liksom i flera andra åländska socknar, har man även i Hammarland två olika kvinnodräkter. En äldre med begärningskjol och en yngre med långrandig kjol. Dräkten med begärningskjol sammanställdes år 1908.

Förlaga var ett långrandigt kjoltyg från Frebbenby. Kjolen fick svart botten med en 35 centimeter bred, grann bård på kjolens nedre del. Först hade man ett helgrönt förkläde och en likadan trekantig axelduk som bars under det gredelina livstycket. Senare vävdes ett tvärrandigt förkläde med svart botten efter en förlaga från Övergårds i Postad. Till förklädsbandet finns en förlaga från samma by. Till den gamla dräkten hörde vitt huckle.



Duknålen är gjord efter en sälja, som hittats vid utgrävningar i Prästgårdenby.

År 1922 tillkom den andra dräkten som har långrandig kjol. Denna fick även svart botten och ränder i flera färger. Livstycket är gredelint. Förklädet är långrandigt med vit botten och rosengångsränder i kjolens färger. Förkläden i siden eller vit yllemuslin finns att variera med. Axeldukar i siden eller yllemuslin med broderi kan användas. Bindmössan kan vara gredelin eller svart med broderi. Stycket broderas på tyll. Kjolsäcken broderas i stil med mössan.

Som ytterplagg används en tröja i svart vadmal eller annat hemvävt tyg.

Vita och röda strumpor och svarta skor används till båda dräkterna.

Mansdräkten syddes år 1922 av skräddaren Algot Eriksson från Torp by. Till den första dräkten användes mörkblått, hemvävt tyg. Man kan använda mörkblå vadmal till tröja och knäbyxor. Två olika västar med smalrandiga framstycken finns att välja mellan. Skjortan är vit. Halsduken kan vara vit, svart eller mönstrad sidenduk. Hängslena är vävda i blått och grått, enligt förlaga från Mickelas i Kråkböle. Vita eller röda strumpor, mönstervävda strumpeband och svarta skor hör till dräkten. Som huvudbonad kan man använda svart filthatt, läderkaskett, skärmmössa eller en dubbelstickad yllemössa med mönster och färger från dräktens hängslen.

Hammarlands folkdräkter

År 1908 sammanställdes för Hammarland en knädräkt, Förlagan var ett långrandigt tegg från Grebbenby. Dräkten en bård kjöl, svart botten och ca 35 cm bred grann bård nedre delen av kjolen.

Den veckades med utåtvända mot veck fram. Livstycket var gredelint. År 1922 gjordes en ny dräkt ~~tegg~~ ~~enligt~~ långrandig kjöl enligt det ursprungliga mönstret. Den veckas också med utåtvända mot veck fram, så att de granna ränderna blir de mest synliga runt kjolen. Livstycket också gredelint.

Förkläden, rosenängs förkläde vitt med rosenängsränder i lila o svart, Siden förkläden, natur vitt yllemuslins förkläde, och ett svart bårdförkläde med ränder som väl överensstämmer med dräkternas färger.

Uppvärt efter förlaga, från Hågglands i Postad, yllebandet på förklädet kommer förlagan från Faskerisas i (Postad) Samnaby. Godkänt av Ål. Folkdräktråd i april 1993. Yllebandet till det naturvita förklädet kommer från Erik-Jans i Näsby, godkändes i maj - 95.

Axeldukar, Siden i harmoniserande färg, naturvit yllemuslins duk med yllefrans. Kjolsäcken, bottenfärgen gredelin fram sida svart med broderi enligt Sigrid Granfelts mönster, som är ljungblomman, fickan kantad med gredelinaband. Vi har hittills inte funnit något gammalt genuint Hammarlands mönster. Och så mössan svart med broderi utgående från fickans mönster, enfärgad mössa i harmoniserande färg användes också. Stycke enligt Viking Sundbergs förslag, som är broderad tyll, eller lämplig spets. Vita strumpor, Svarta lågskor med spänne.

Svart ylle tröja i vadmal eller hemvävt tyg.

Folkdräkts smycke, godkänt i nov-93, gjord av silversmeden P.O. Johansson, efter förlaga, en solja, som upphittades vid utgrävningar i Prästgårdenby i Hammarland.

Till fd. Åsa Bergmans bård dräkt från 1908, hörde ett vitt huckle, ett helgrönt ylleförkläde, samt en tre kantig duk av samma tyg, som bars under den gredelina väster livstycket.

Viking Sundberg har efter sin mor Amanda Sofia Sundberg född 1869 i Strömma, Hammarland antecknat följande:

Då kyrkoherde Sadelin var i Hammarland i mitten av 1800-talet började stycke och mössa bytas ut mot huvudduken. Då sa han från predikstolen: "Ni respektar inte gudstjänsten och Guds hus mer, Ni klär er som om ni skulle gå till fähuset."

Ur Svensk Finlands Byggedräkten

Son

Hammarlands mansdräkt. Är uppsydd år 1922 av ströddaren
Algot Eriksson, godkänd av Brage år 1925.

Rock o knäbyxor sys i mörkblå vadmal el. hemvärt tyg.

TVå västar hör till denna dräkt, en gammal långrandig, med
ryggstycket av gult bomullstyg el. obl. linnetyg, den andra
också långrandig men har 12 cm. svart bottenfärg och oblett
linnetyg som baksycke. Vit (folke-dräkt-) Stjorta, med svart
vit el. mönstrad sidendub, som knytes i resett eller ett omtag
fram till ändarna nedstuckna under västen. Hängslan upp-
vädda i färgerna blått och grått, enligt förlaga från Michelas
i Kråkböke. Godkändes i april 1993. Röda el. vita
Strumpor med Rött och vitt mönstervävt yllebånd, till
Strumpband. Låga svarta skor med spänne och
uppstående pläs över vristen. Som huvudbonad svart fillit
hatt, svart läderkaskett, svart skärm mossa med läderskärm
eller stickad yllemossa. I april-96 fick vi en dubbel-
stickad yllemossa i färgerna blått och grått och med
mönster på hängslan, godkända av Ål. Folke-dräkt-råd.

Sign

FOLKDRÄKT

DEL VÄVNING

Är Du intresserad att själv väva tyger till Din folkdräkt ?

*Då behöver man lite kunskaper om materialval , revning ,
trädning i bomsked, bomning, solvning , trädning i vävsked ,
uppknytning av trampor och översyn att allt fungerar bra innan
man börjar själva vävningen.*

*Om Du är helt nybörjare , kontakta någon, som kan om vävning.
Läs även ur vävböcker om hur man sätter upp vävar .*

*Var inte rädd, även om Du aldrig har vävt , om Du har någon
som visar och hjälper vid behov. Att väva – är roligt och att väva
till sin egen folkdräkt är mycket värdefullt flera generationer
framåt !*

LYCKA TILL !

VIKTIGA RÅD VID VÄVNING

Folkdräktvävning :

Flytta spännaren ofta, efter ca 1 – 2 cm

Spola inte mer garn än du väver / gång – elasticiteten går ur annas

Ha ränningen så spänd att du tror att den brister !

***Ha några küppar runt garnbommen som alltid flyttas vid framflyttning ,
den sista alltid vid möte med garnhom o. garn.***

***Ta inte av garnet vid randning , sno garnet vid "långa partier " .
Byt färg i samma sida.***

***Lämna spännaren kvar vid tygkanten när du slutat väva varje gång och "
slappna av " ränningen en aning.***

Hammarland

Ränning : svart bomullsgarn nr. 20/2 , tex 28 x2

Sked : $60/2 = 1$ tråd i solv o. 2 trådar i rör
4 trampor, 4 skaft

Bindning: 4- skaftig atlas med inslagseffekt
Bredd: 110 cm skedbredd

Inslag: kamylllegarn (tex 28 x 2) 1-trådigt
Inslagstäthet : ca 25 -28 inslag/ cm

Längd : 7,5 m, räcker till kjol, livstykke,
2 fickor, väst och tröja. (obs. efsingar o.
krympmån medräknade).

5,5 m räcker till kjol och förkläde.

Mansdräkt: Västtyg, ca 75 cm, till framstykke.

Trådantal : 1320

vävning

X			
	X		
		X	
			X

			X				X	
		X			X			
	X							X
X						X		

Solvning

uppknytning



HAMMARLANDS FOLKDRÄKTER KVINNODRÄKTER

Inslagsordning randig kjol vävs 3 m.

4,5 cm svart	1 m sked nr 60/2	1204 trådar
4 ins grönt	300 gr lila	nr W 836
4 " gult	50 " gult	W 804
8" svart	50 " grönt	W 813 el V 864
16 " lila	50 " naturvitt	
8 " svart	450 " svart	
4 " vinrött	50 " vinrött	
4 " vitt		
6 " svart	Till båda kjolarna väves lila väst	
6 " rött	Väves i atlas	
6 " svart = hela mitten		

INSLAGSORDNING; BÅRDKJOLEN 1m SKED NR 60/2 1204 trådar

Bårdkjolen väves i 3 delar helt i inslagsatlas

10 cm svart =fåll + 7,5 cm under bården	
8 ins grönt	
8 " svart	
3 cm lila	
8 ins svart	
1 cm grönt	
6 ins vinrött	
6 " gult	Svart bommullsränning användes till
1 1/2 cm vinrött	samtliga plagg. 16/2 eller 20/2.
6 ins gult	
6 " vinrött	
6 " vitt	
6 " vinrött	
6 " gult	
1 cm vinrött	
1 " vitt)	
1 " rött)	6 (tillsammans)
1 cm vinrött	
6 ins gult	
6 " svart	
4 cm rött	
8 inslag svart	
8 inslag vitt	
8 inslag svart	
4 cm grönt = hela mitten, resten svart botten i atlas, cirka 58,5 cm.	

Hammarlands folkdräkt

Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion

Hammarlands rosengångs förkläde

Bindning: Rosengång och tuskaft

Ränning nr 16/2 Oblekt bomullsgarn = 85 gr per m

Trådantal: 1080 tr

Sked 60/2 = 12 trådar per cm

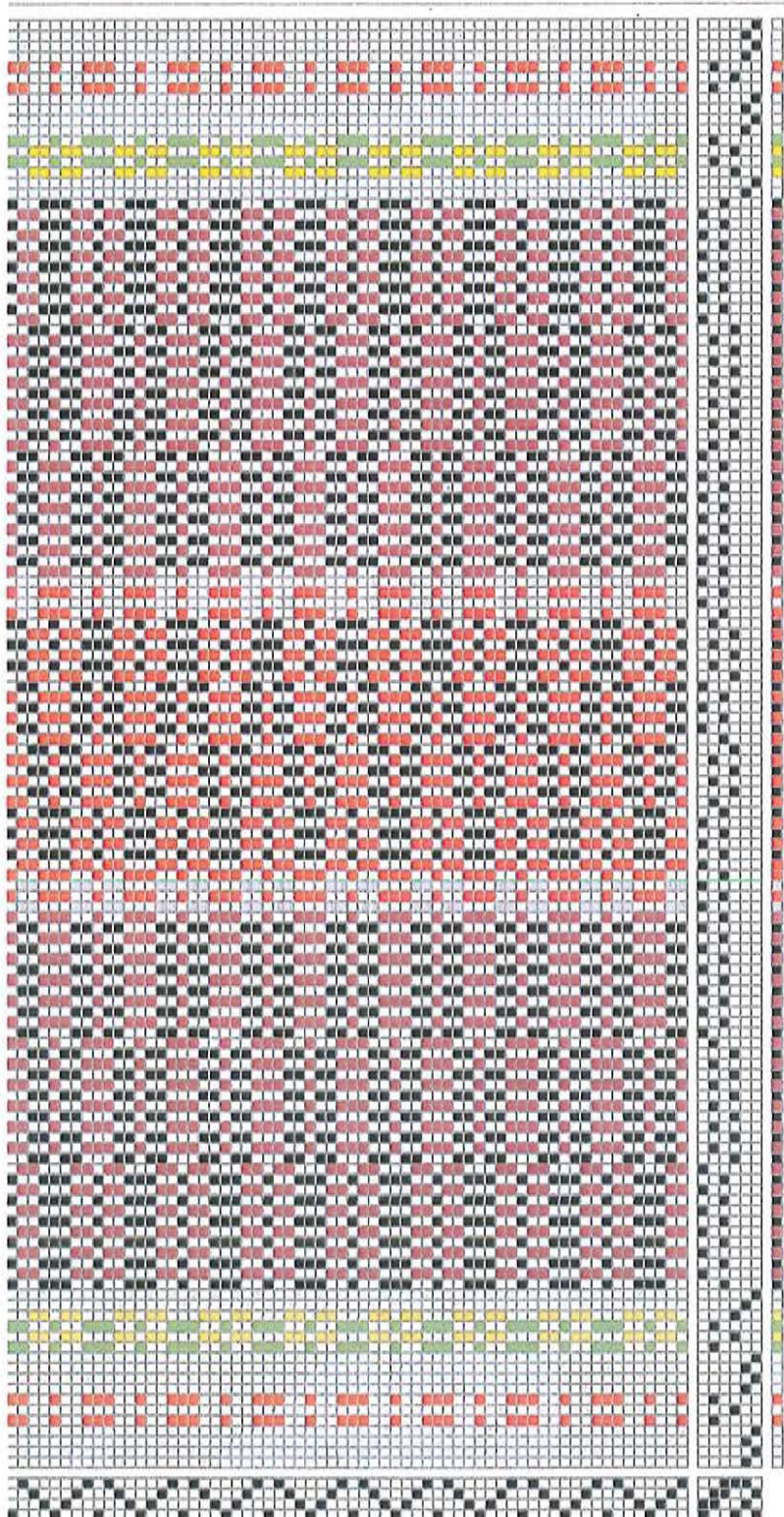
Vävbredd: 90 cm

Inslag: Brage nr 84, tex 84 el. Nm 12 till inslag.

Börj läsa mönstret nedifrån.

Det som är ritat med grått är egentligen vitt men för att det skall synas måste det ha färg på ritningen.

Börja med 15 vita tuskafts inslag, sedan rött, vitt och rött på rosengångstramporna. Sedan 15 vita inslag på tuskaftstramporna. Fortsätt som på ritningen med de gröna och gula inslagen



Hammarlandsfolkdräkter kvinnodräkter

Inslagsordning, randig kjol väves 3 m.

4,5 cm svart	1 m sked nr 60/2 1204 trådar
1 inslag grönt	300 gram lila nr W836
1 inslag gult	50 gram gult W804
1 inslag grönt	50 gram grönt W813 eller V864
1 inslag gult	50 gram naturvitt
1 inslag grönt	450 gram svart
1 inslag gult	50 gram vinrött
1 inslag grönt	
1 inslag gult	
8 inslag svart	
16 inslag lila	Till båda kjolarna väves lila väst
8 inslag svart	
1 inslag vinrött	Väves i atlas
1 inslag vitt	Svart bomullsränning användes
1 inslag vinrött	till samtliga plagg. 16/2 eller 20/2
1 inslag vitt	
1 inslag vinrött	
1 inslag vitt	
1 inslag vinrött	
1 inslag vitt	
6 inslag svart	
6 inslag rött	
6 inslag svart = Hela mitten	

Hammarlandsfolkdräkter kvinnodräkter

Inslagsordning bårdkjolen

Bårdkjolen väves i tre delar helt i inslagsatlas.

1 m sked nr 60/2 1204 trådar.

Svart bomullsränning användes till samtliga plagg. 16/2 eller 20/2

10 cm svart = fäll + 7,5 cm under bården.

8 inslag grönt

8 inslag svart

3 cm lila

8 inslag svart

1 cm grönt

6 inslag vinrött

6 inslag gult

1,5 cm vinrött

6 inslag gult

6 inslag vinrött

6 inslag vitt

6 inslag vinrött

6 inslag gult

1 cm vinrött

1 inslag vitt

1 inslag rött

1 inslag vitt

1 inslag rött

1 inslag vitt

1 inslag rött

1 cm vinrött

6 inslag gult

6 inslag svart

4 cm rött

8 inslag svart

8 inslag vitt

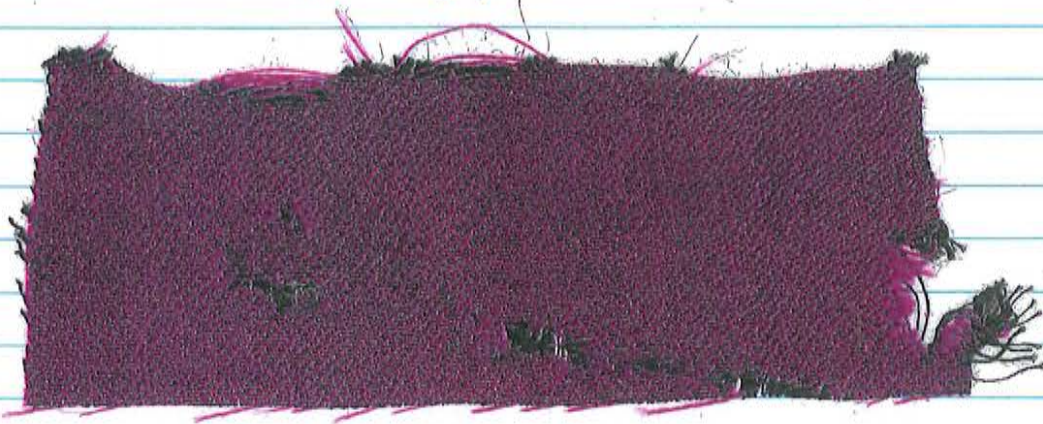
8 inslag svart

4 cm grönt = Hela mitten på bården, resten svart botten cirka 58,5 cm



Hammarland

Västtyg uppvävt 1922



Västtyg av senare datum



S.K.

Hammarlands folkdräkt mansvästar.

Väst nr 1 Inslagsordning

3 inslag vitt
6 " svart
16 " rött
12 " grönt
16 " rött
6 " svart
3 " vitt

Väst nr 2 Inslagsordning

1,1 cm svart
4 inslag rött
22 " gult
3 " grönt
3 " svart
4 " rött
4 " vitt
4 " rött
3 " svart
4 " rött
2 " gult
1,1 cm-svart
4 inslag rött
2 " gult o.s.v.

Svart bomullsränning 16/2 eller 20/2 användes till samtliga
plagg

Hammarlandsfolkdräktsförkläde
Godkänt av Ål. Folkdräktsråd 17.04.1993.

Ränning: svart bommulsgarn 16/2 el 20/2

Bredd: 80 cm i sked

Trådantal: 960 st

Sked: 60/2

Bindning: liksidig kypert

Inslagsordning: 9cm svart varav 3cm är fäll,

rand nr 1. 3cm svart. rand nr 2. 3cm svart. rand nr 1. 3cm svart.
rand nr 2. 2,2 cm svart. rand nr 3. 1,8cm svart. rand nr 4. Fortsätt
med rand nr 4 till ca 80cm. Har man bårdkjol skall det färdiga
förklädet täcka bården på kjolen.

Rynkas till ca 30cm bredd sys fast på bandet. (som är 3m så
att 50 cm blir på vänster sida på förklädet och resten av bandet blir på
höger sida.)

Rand nr 1	Rand nr 2	Rand nr 3	Rand nr 4
2 insl. gult	2 insl. gult	12 insl. lila	7 insl. rött
4 " svart	4 " svart	2 " gult	1 " vitt
2 " gult	2 " vitt		1,8 cm svart
4 " svart	4 " svart		7 insl grönt
20 " lila	20 " grönt		1 " vitt
4 " svart	4 " svart		1,8 cm svart
2 " gult	2 " vitt		
4 " svart	4 " svart		
2 " gult	2 " gult		
4 " svart	4 " svart		
16 " rött	16 " rött		
1 " vitt	1 " vitt		
10 " lila =	10 " lila = hela mitten		

Band till denna kjol

10 trådar lila

1 tråd vitt, 1 tråd rött = 4 ggr

10 trådar lila totalt 28 trådar, 3 m.

Hammarlandsfolkdräktsförkläde, Godkänt av Ål.Folkdräktråd
den 17.4.1993.

Ränning : svart bommulsgarn 16/2 el 20/2

Bredd : 80 cm i sked

Trådantal : 960 st

Sked : 60/2

Bindning : Liksidig kypert

Inslagsordning : 9 cm svart, varav 3 cm är fäll, rand 1. 3 cm svart, rand 2. 3 cm svart, rand 1. 3 cm svart, rand 2. 2,2 cm svart, rand 3. 1,8 cm svart, rand 4. fortsätt med rand 4 till ca 80 cm längd. Har man bårdkjol så skall det färdiga förklädet täcka bården.

Rynkas till ca 30 cm bredd, sys fast på bandet, 50 cm på vänster sida på förklädet, resten av bandet hänger på höger sida.

<u>Rand nr 1</u>	<u>Rand nr 2</u>	<u>Rand nr 3</u>	<u>Rand nr 4</u>
2 ins gult	2 ins gult	12 ins lila	7 ins rött
4 " svart	4 " svart	2 " gult	1 " vitt
2 " gult	2 " vitt		1,8 cm svart
4 " svart	4 " svart		7 ins grönt
20 " lila	20 " grönt		1 " vitt
4 " svart	4 " svart		1,8 cm svart.
2 " gult	2 " vitt		
4 " svart	4 " svart		
2 " gult	2 " gult		
4 " svart	4 " svart		
16 " rött	10 " rött		
↑ 1 " vitt	↑ 1 " vitt		
10 " lila =	10 " lila = hela mitten		
hela mitten			

Kjol: av ett långrandigt tyg med svarta bottnar och smalare symmetriska ränder i gredelint, svart, vitt, rött, grönt och gult, veckad åt var sida med ett brett utåtvänt motveck mitt framtill.

Förkläde: av halvylletyg med vit botten och ränder i rosengångsmönster i svart, rött, gredelint, gult och grönt, rynkat upptill och fäst med vävda band i förklädets färger, slutande med tofsar och knutna i rosett på vänster sida framtill.

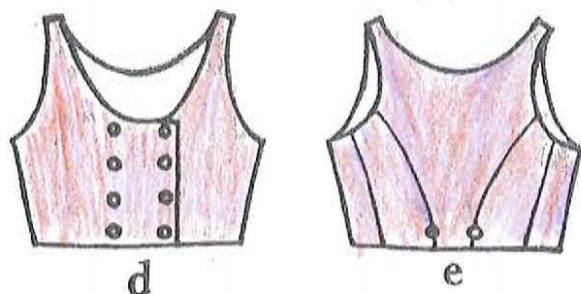
10 trådar lila

1 tr vitt } 4 ggr
1 " rött }
1 " rött }

10 " lila

29 tr.

Hammarland livstykke



Livstykke: av helgredelint tyg i samma färg som en av kjolens ränder, sytt med djup rund urringning framtill och hög rund urringning i ryggen. Det häktas omlott på vänster sida framtill och har 4 par platta eller klotformiga mässingsknappar i två lodräta rader framtill, har en söm under armen, ingen mittelsöm men svängda sidosömmar i ryggen, sydda så att sidostyckenas kanter ligger ovanpå ryggstycket. En mässingsknapp är sydd i ryggstyckets vartdera nedre hörn.

Hammarland blus

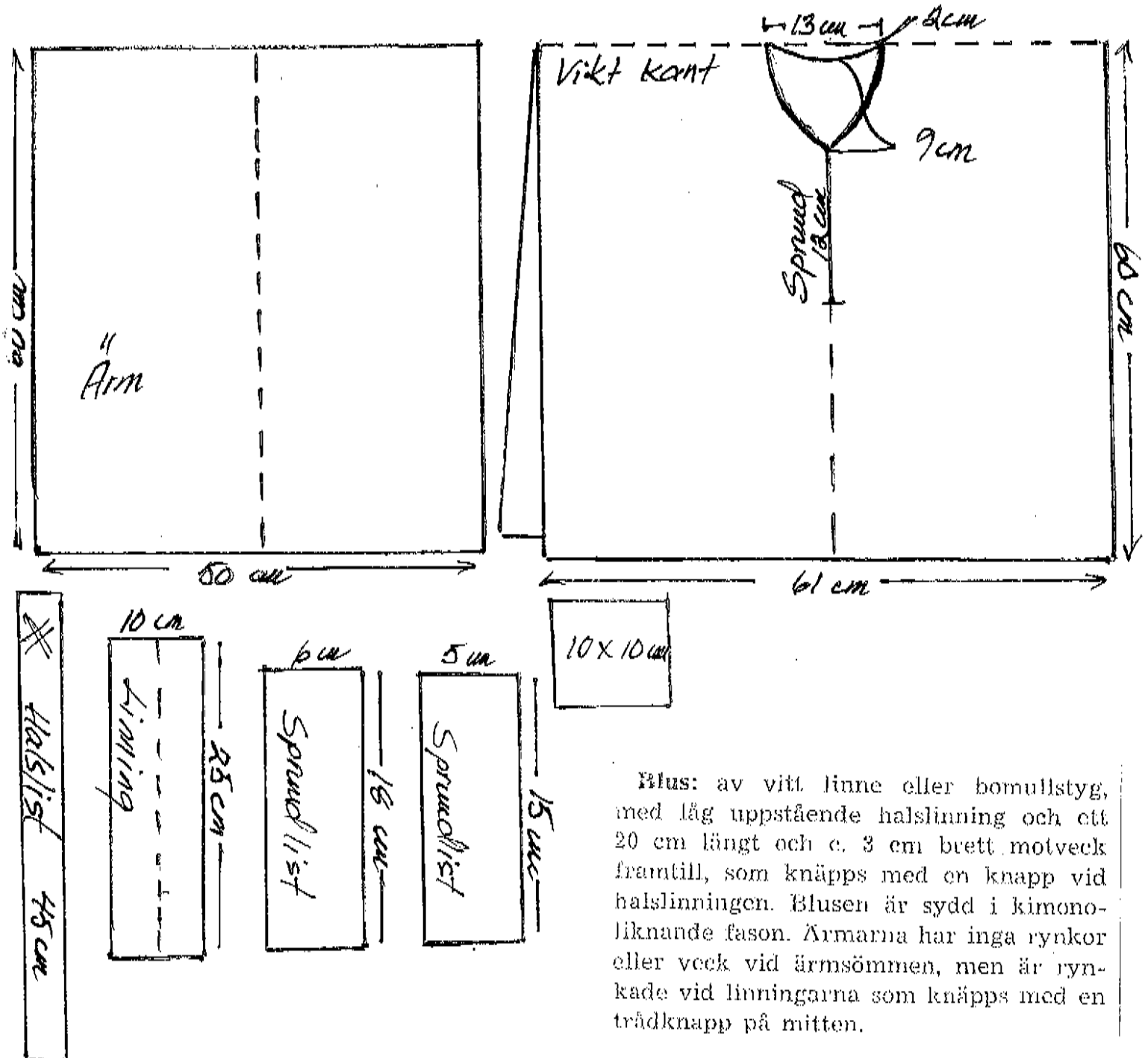
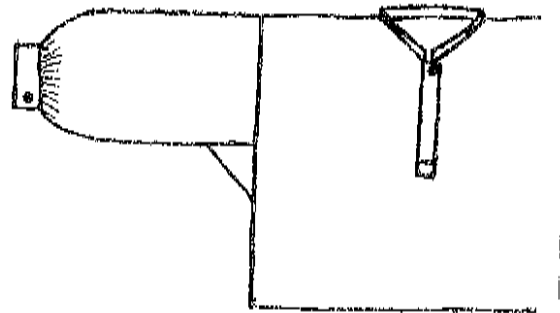
Mönsterstorlek på tillskärningsplan. Storlek 42 $\frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2} = \frac{122}{2} = 61$

Egen storlek

$\frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2}$

Sömnad

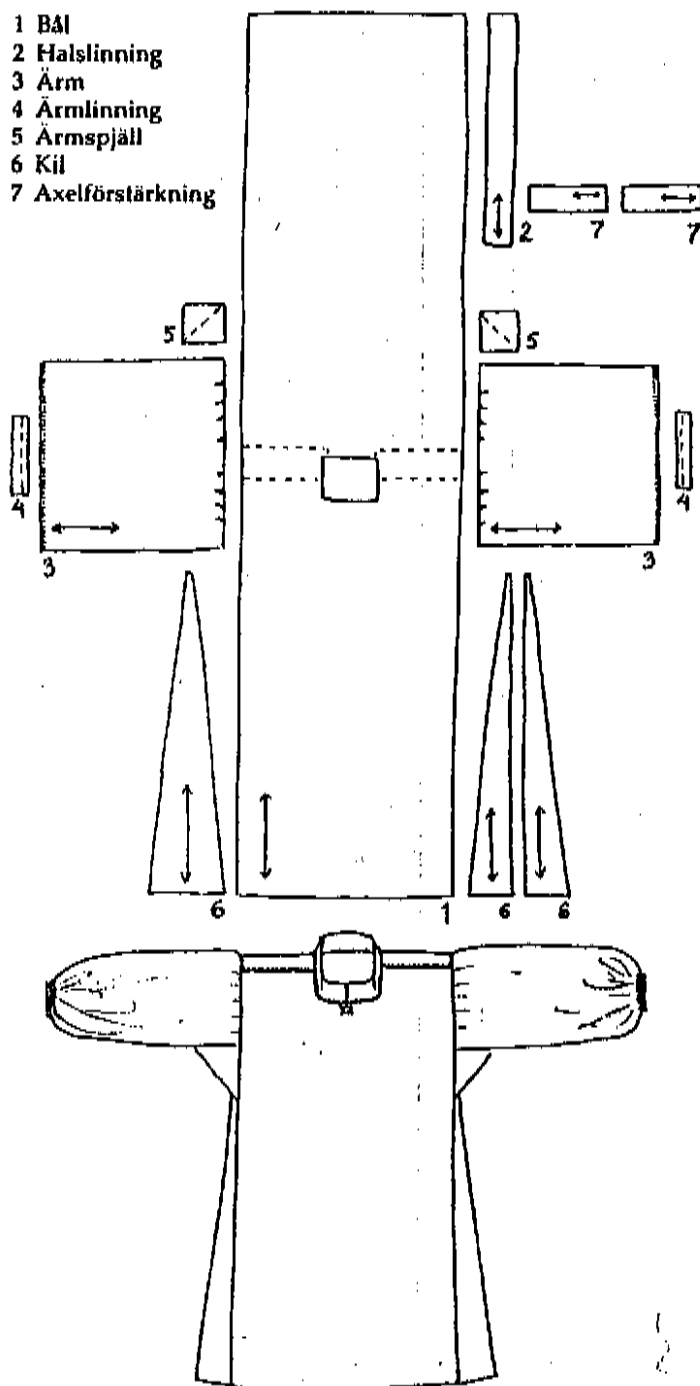
Alla sömmar sys med 1/2 cm bred fällsöm.
Alla delar klipps trädraka.



Blus: av vitt linne eller bomullstyg, med låg uppstående halslinning och ett 20 cm långt och c. 3 cm brett motveck framtill, som knäpps med en knapp vid halslinningen. Blusen är sydd i kimono-liknande fason. Ärmarna har inga rynkor eller veck vid ärmsömmen, men är rynkade vid linningarna som knäpps med en trådknapp på mitten.

SKJORTOR, III

'Helsörk' med kilar infädda i södsömmarna.



Stödlapp på ylleförklädes avigsida, förklädets midjebredd 1/3 av midjemåttet ca 30 cm.

Inslagsordning till Hammarslands
rasengångsförkläde.

Stödlapp

rätsida

Avigsida

1 rapport

1	rött	"
1	svart	"
1	rött	"
1	rött	"
1	svart	"
1	rött	"
1	svart	"
1	rött	"
1	obl	"
1	lila	"
1	svart	"
1	svart	"
1	lila	"
1	svart	"
4	lila	"
1	obl	tuskraft
1	grönt	mönster
1	gult	"

rampa 50.6

1 } 299r
3 }

rampa 50.6

1 } 299r
3 }

50.6

1 } 599r
3 }

2 } 599r
4 }

1 } 599r
3 }

1 } 299r
3 }

1 } 399r
3 }

2 } 399r
4 }

1 } 299r
3 }

2 } 399r
4 }

1 } 299r
3 }

1 } 599r
3 }

2 } 599r
4 }

1 } 599r
3 }

50.6

1 } 299r
3 }

Ränning:

Obl. bom.qarn
nr 20

Inslag:

*Kamqarn nr 20

Skednr: 1200
60/2

Skedbredd:
90cm

Trådanal:

1080+r+4stadt

Antal ränder

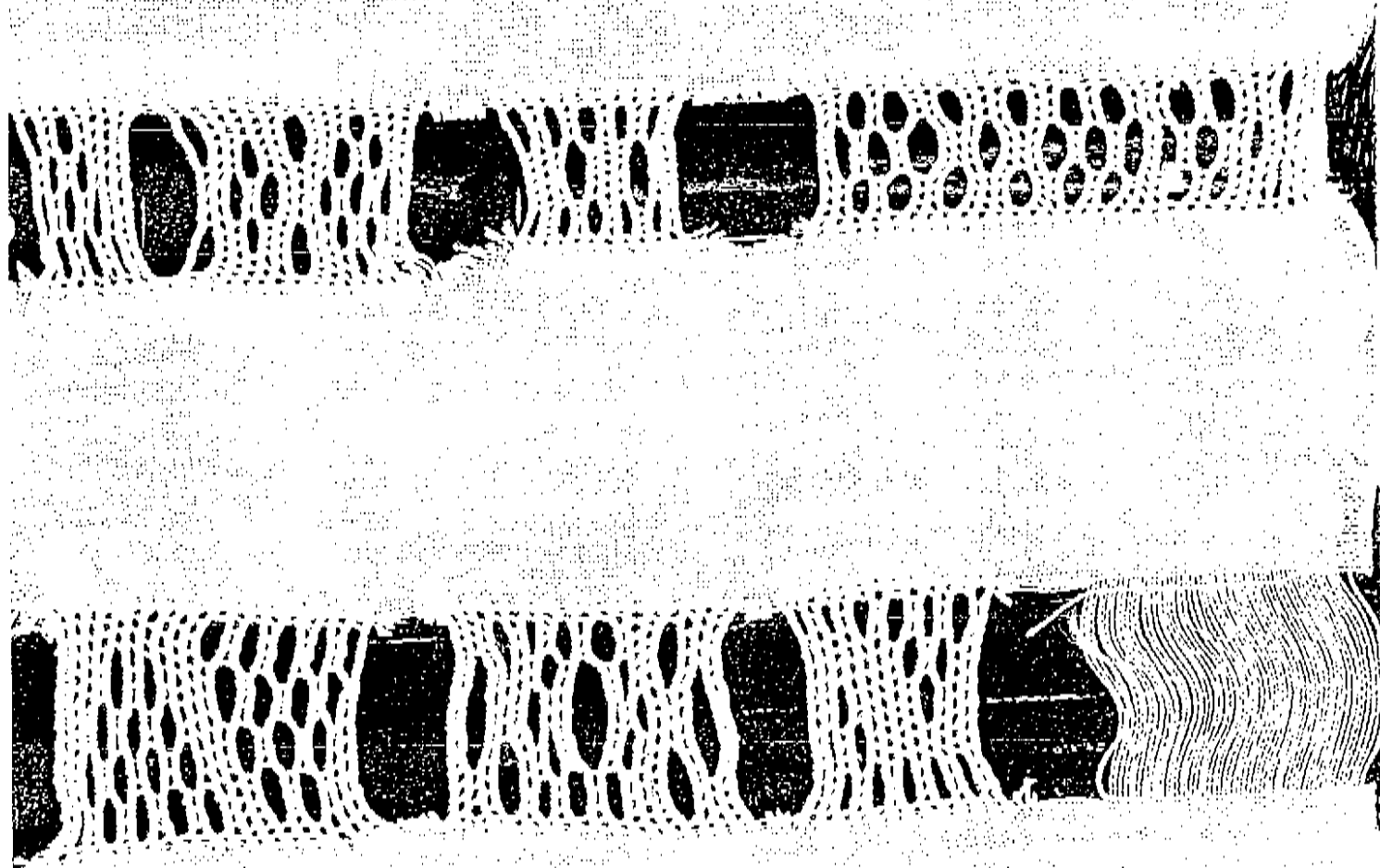
på förklädet
16 st

*Om man väver med
obl. bom.qarn istället
för obl. kamq. blir fö
klädet ej så bubblig

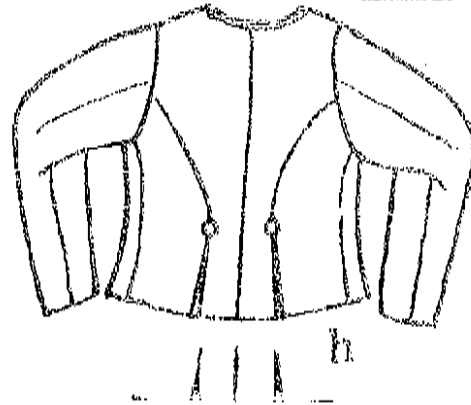
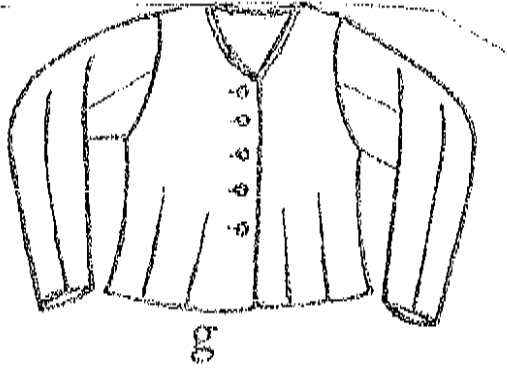
Soluneta:
Börjehär

1 rapport = 8 tr

Hålsömmar till vita förklädet
Efter original från torp
(Svea Karlsson, Klemets)



Hammarland tröja



Strumpor: vita.

Skor: låga svarta med låga klackar, silverspännen och uppstående plös.

Tröja: av svart tyg. Snitt: Se beskr. för Sund!

Den åländska STORSCHALEN

År 1995 godkändes en gemensam folkdräktschal för Ålands kvinnodräkter. Originalen kommer från Norrgårds, Tärnebolstad, Finström. Här visas den nyvävda schalen av Inger Mörn, iklädd den gamla saltviksdräkten från 1876, den mest autentiska av landskapets folkdräkter. Schalen finns bland bokens beskrivningar under namnet Amalia Charlotta, sid. 25.



ÅLANDS MARTHADISTRIKTS
HEMSLÖJDSSEKTION

Amalia Charlotta

Originalen tillhör Rainer Kronstam, Norrgårds i Tärnebolstad. Den schal som är godkänd att äras till de åländska folkdräkterna är en kopia av denna schal men med natursvart ullgarn i tället för det blållila garnet i originalet. Schalen är vävd i ett stycke och av tvåtrådigt andspunnet ullgarn. Färgerna i den gamla schalen är ljusgrått, vitt och mörkt blållila. Den 7 cm reda fransen runt om är gjord av varp- och inslagstrådar. Franstrådar är inte tvinnade och är inte heller någon knut.



Väbveskrivning

Beskrivningen nedan gäller inte originalet utan schalen i den form som den godkänns som "storschal" att bäras till de åländska folkdräkterna.

Storlek: 154 x 154 cm + 7 cm frans.

Schalen vävs i två våder.

Teknik: Tuskaft med färgeffekt (se Klara)

Sked: 70/1

Täthet: 7 trådar per cm i varpen och samma i inslaget.

Antal trådar: 552 + 8 trådar för vävning av fransen.

Vävbredd: 85 cm = 78 cm + 7 cm frans.

Material: Varp och inslag av entrådigt ullgarn Nm 6 eller tvåtrådigt ullgarn Nm 12/2 eller Nm 18/2. Färgerna naturvitt, grått och natursvart.

Mönstret består av stora och små rutor, som uppkommer som färg effekter. Stora rutan är 10,5 x 10,5 cm och lilla rutan är 2,5 x 2,5 cm. Den stora rutan består av 80 trådar, den lilla av 16 trådar. Mönstret åstadkoms genom färgbyten. Rutor har turvis en mörk och en ljus tråd i både varp och inslag. Byte av ruta får man genom att väva två grå trådar efter varandra.

Schalen revas med en tråd i vardera färgen. Vid solvning är trådar växelsvis grå och vita. Vid övergången mellan rutor byts ordningsföljden mellan färgerna så, att 2 mörkgrå trådar solvas efter varandra.

Inslaget är också växelsvis grått och vitt. Då 2 grå trådar slås in efter varandra byter man ruta.

Reva ytterligare en varpfläta med 8 trådar och i samma längd för vävning av fransen.

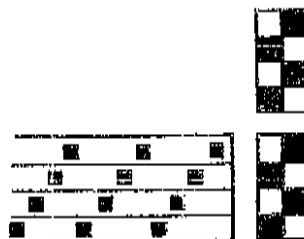
Revnota:

grått	1		2		1	1		2		1	1		2		1	1		2		1		282
vitt		1		1								1		1				1		1		222
svart							1		1													48
	x 8		x 40		x 8		x 40		x 8		x 40		x 8		x 40		x 8		x 22*			552
	vänst. kant				rand				x 3				hälften av botten									

* halva rutan + 4 extra trådar för stadkanten. Dessa tråds tätare i skeden. Stadkanten gör det lättare att få en snygg och osynlig söm när våderna sys ihop.

Vävuppsättning:

Solva färgerna i den ordning som anges i revnotan. Den extra varpflätan för vävning av fransen solvas i tuskraft och träs i sked ca 8 cm ytterom de övriga varptrådarna.



Inslagsordning:

Kant:	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
Bård:	1 inslag grått, 1 inslag svart	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag svart, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
Mittpartiet:	*		
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	*		
	* — * 7 gånger		
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
Bård:	2 inslag grått		
	1 inslag svart, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	1 inslag grått, 1 inslag svart	8 ggr	(tot. 16 inslag)
Kant:	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)

Väv två likadana våder så att rutorna i den senare våden upprepas i *omvänd ordning*. Då kommer mönstret att stämma. Lämna minst 20 cm av varpen ovävd mellan våderna för att bilda fransar.

Montering och fransar:

Sy ihop våderna. Fransarna bildas av inslag och varp och knyts inte.

Hammarland rock och byxa

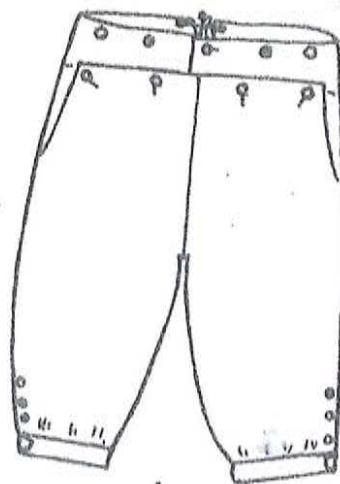


a



b

Rock: (tröja) av mörkblå vadmal, sydd med en 5—8 cm bred nedvikt krage som går långt ned och småningom avsmalnar nedåt. Den har tre par stora mässingsknappar i två lodräta rader. Ärmarna har uppslag, som vid övre sömmen är 8 cm breda och i en båge svänga sig mot undre sömmen, där de är 12 cm breda. Tre små mässingsknappar vid undre sömmen. Rocken har inga ytterfickor men söm under armen, mittelsöm och svängda sidesömmar i ryggen. Vid sidesömmarnas nedre del bildas fastsydda skörtveck, c. 8 cm på var sida om mittelsömmen. En stor mässingsknapp är sydd vid varadera skörtveckets övre ända. Rocken går till höfterna.



i

Knäbyxor: av samma tyg som rocken, sydda med en bred lucka intill sidorna, knäppt med 4 stora mässingsknappar, sneda ficköppningar under luckan. På utsidan av knäna ett sprund med 3 små mässingsknappar som kan knäppas och knälinning med mässings- eller silverspänne, modell Finström. Byxorna kan även sys utan knälinning, mera åtsittande, med sprund på utsidan av knäna, med tre små mässingsknappar som knäpps, modell Saltvik.

Strumpor: vita eller röda.

Strumpeband: mönstervävda ylleband.

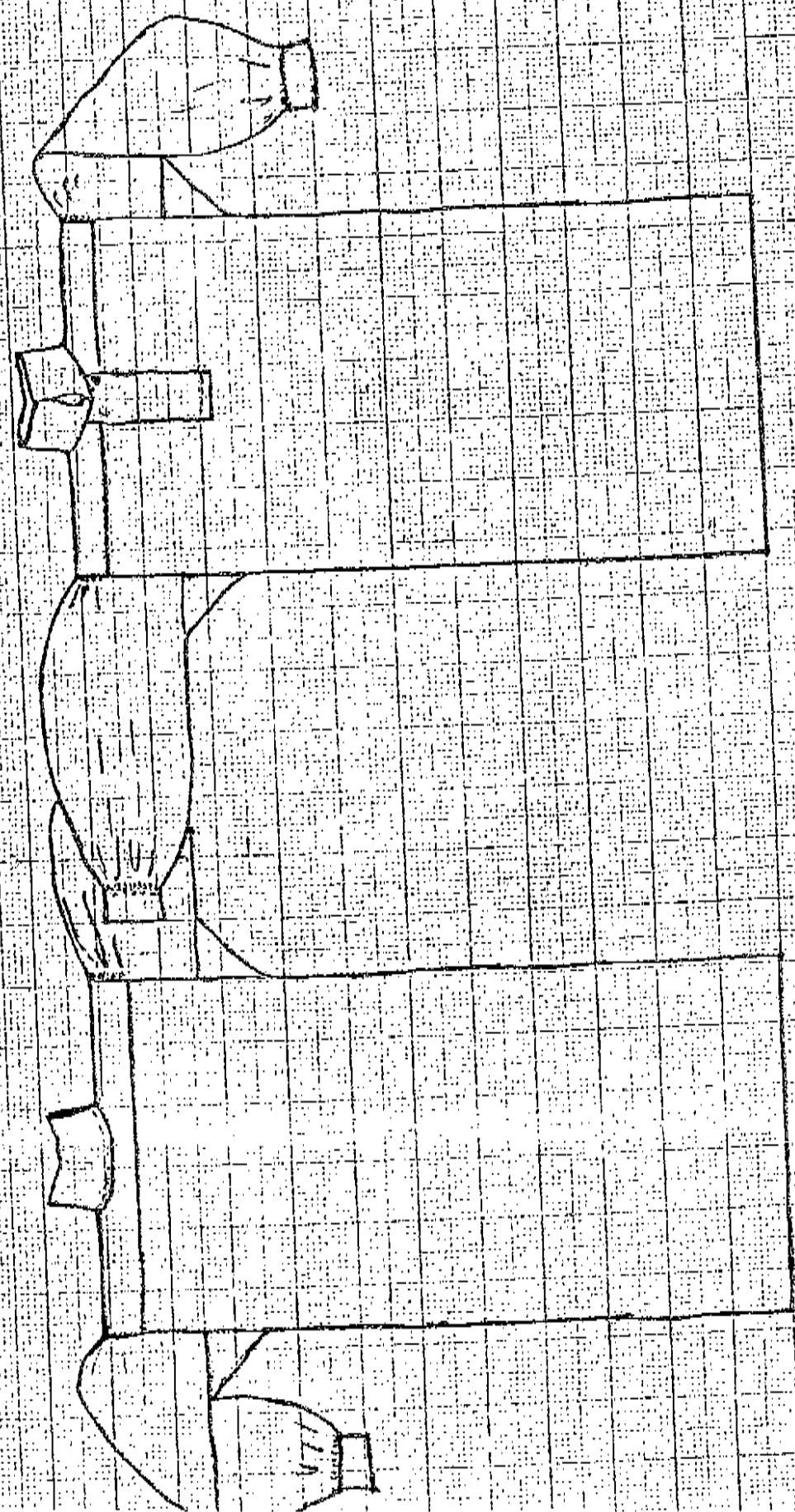
Skor: låga svarta med spännen och över

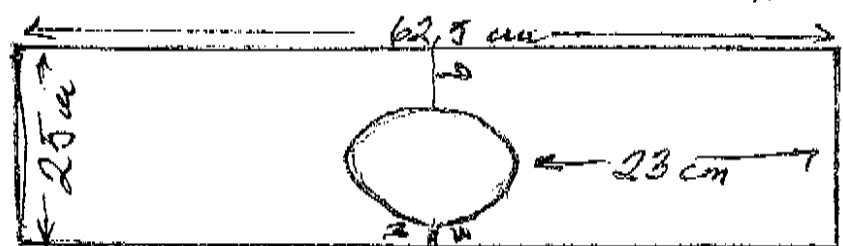
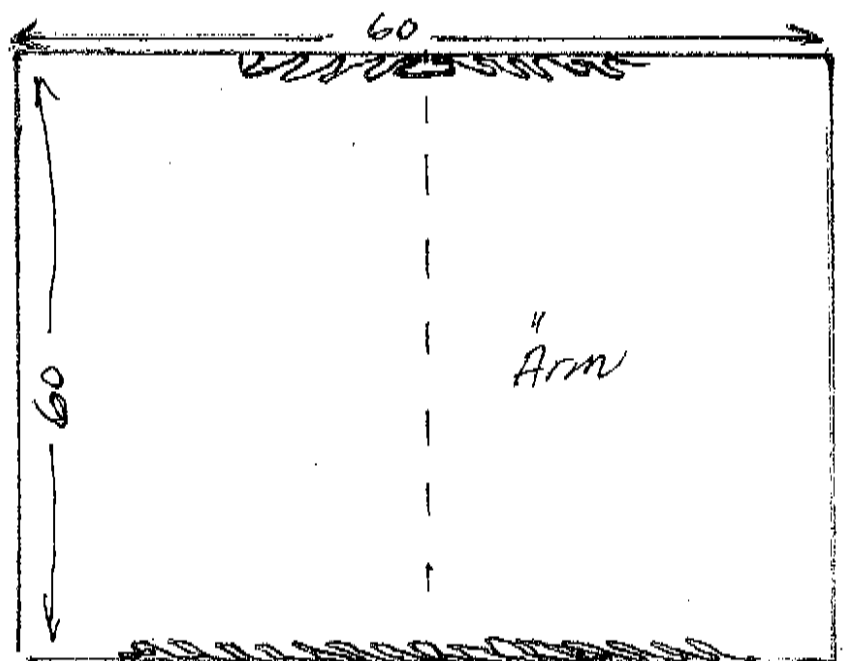
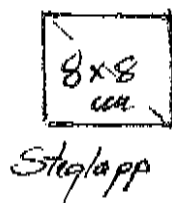
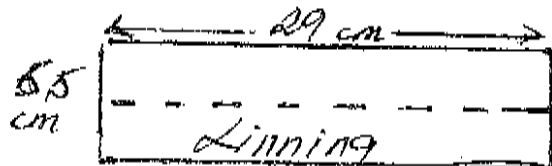
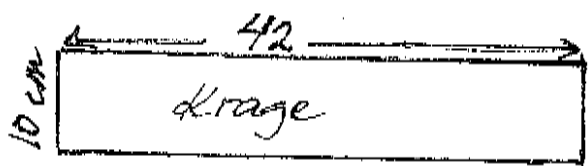
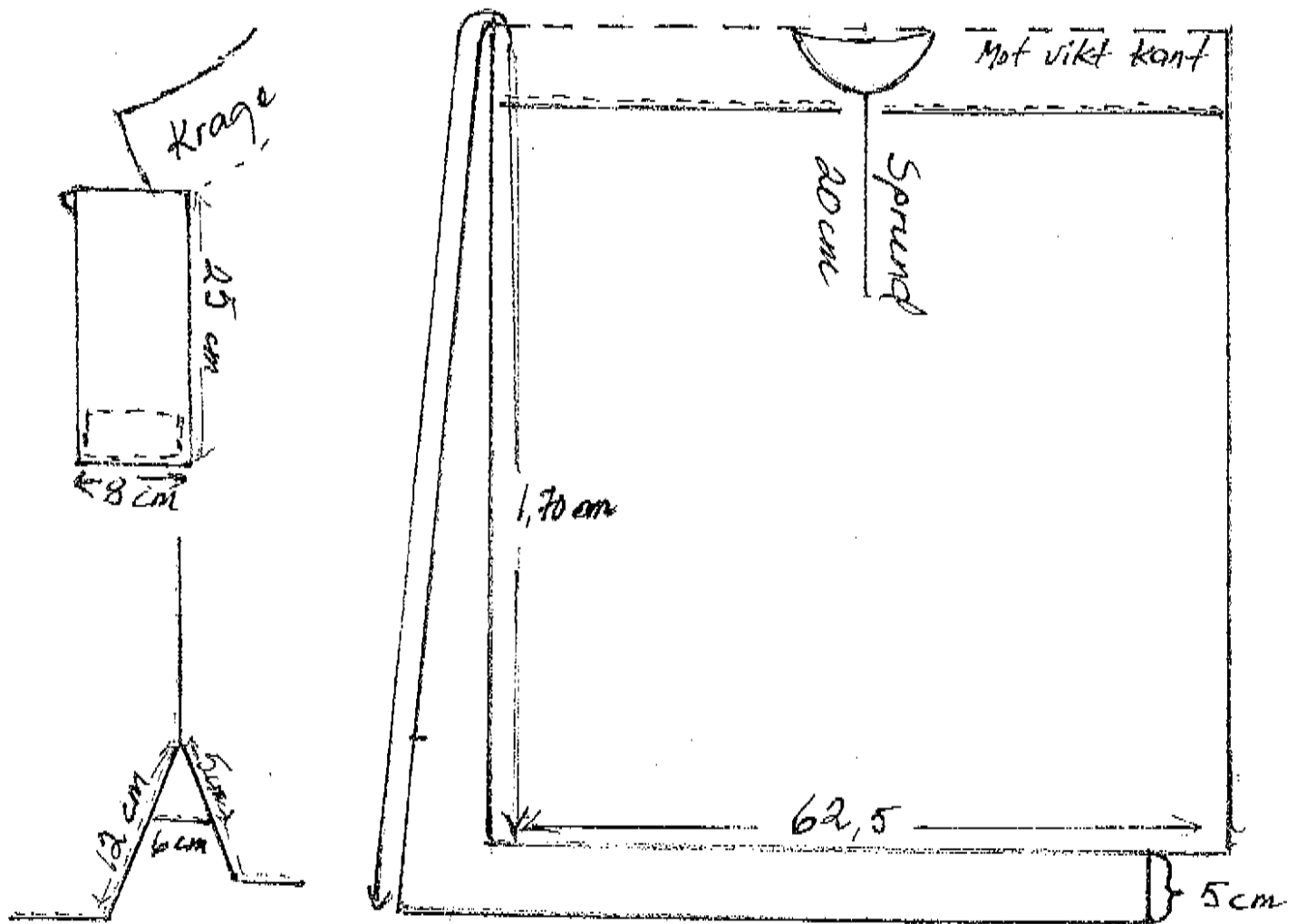
170 - 1710000 000
1700. / 9

Detta skjortmönster används till
alla mansdräkter på Åland.

Brudgumsskjorta

Buckhole 1882





OK påsydd

MANSSKJORTA

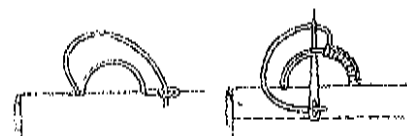
Ålands Museum

MANS SKJORTA

Mönsterstorlek på tillskärningsplan

$$\text{Storlek 52 } \frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2} = \frac{125}{2} = 62,5 \text{ cm}$$

$$\text{Egen storlek. } \frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2}$$



Sömnad

Alla sömmar sys med 1/2 cm bred fällsöm. Alla delar klipps trådraka.

Ärmar: Veckgrupp med ett 3 cm breft utåtvänt motveck i mitten och 4 st. 1,5 cm breda veck åt var sida.

-5 cm bred linning, smålagda veck mot linningen, åt ett håll.

-"Sprundklaffen" 26 cm lång och 6 cm bred.

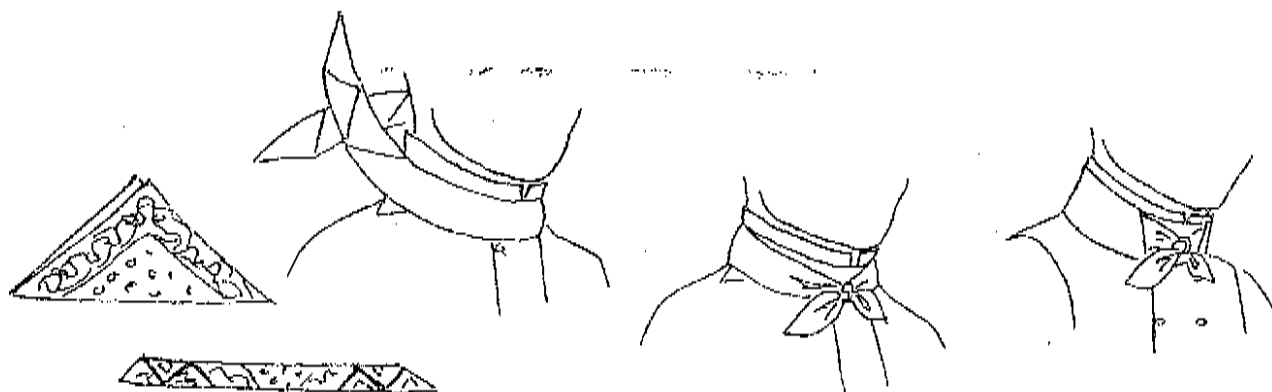
-Krage med rundade hörn.

I mansdräkten började halskläden användas omkring sekelskiftet 1800. De finaste halsklädena var av silke och i enklare sammanhang användes halskläden av kattun. Halsklädet är kvadratisk eller trekantigt. Det viks så att det blir avlångt och knyts utanpå kragen. Kragen kan bäras uppstående eller vikas ner över halsklädet. Kläden kallades ibland för näsduk, trots att de aldrig användes att snyta sig i.

Halskläden av siden har ofta repad frans och behöver inte fällas. Halskläden av kattun var förr av ett tyg med avpassat tryck. Eftersom det numera är svårt att finna ett sådant tyg, kan det ersättas med ett tyg i metervara, som har samma färg och samma typ av tryck som originalet. Klädet fällas med en smal dubbel fäll 0,4 cm bred. Sy med fällstygn och använd gråbrun lintråd.

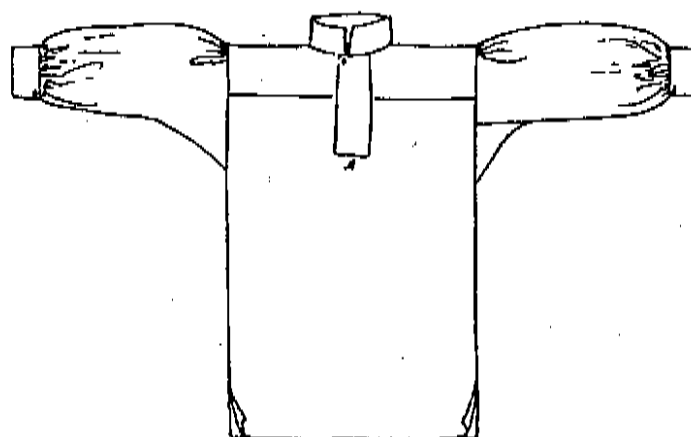
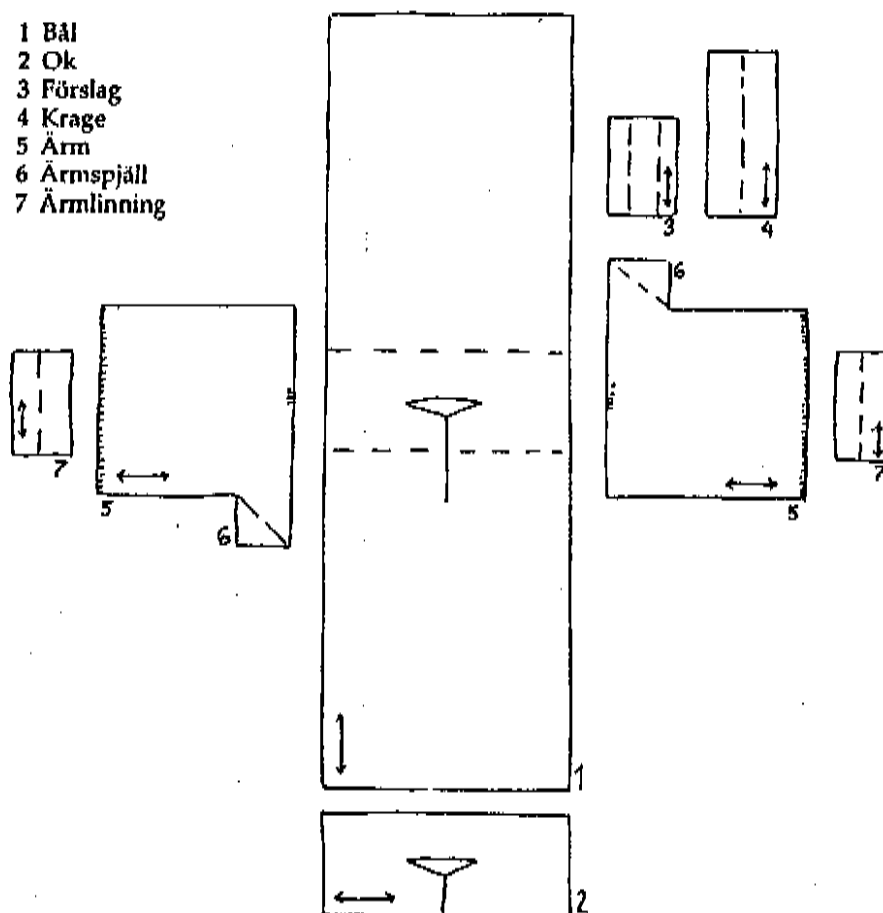
På senare tid har det spridits ett

bruk, att låta ett kattunskläde, kalla snusnäsduk, hänga ut ur byxluckan. Att göra så hade ansetts högst opasande förr och bör inte förekomma nu heller. Den som ville torka svelten ur pannan använde skjortärmarna och snöt sig gjorde man i fingrarna!



SKJORTOR, II

- 1 Bål
- 2 Ok
- 3 Förslag
- 4 Krage
- 5 Ärm
- 6 Ärmspjäll
- 7 Ärmlining





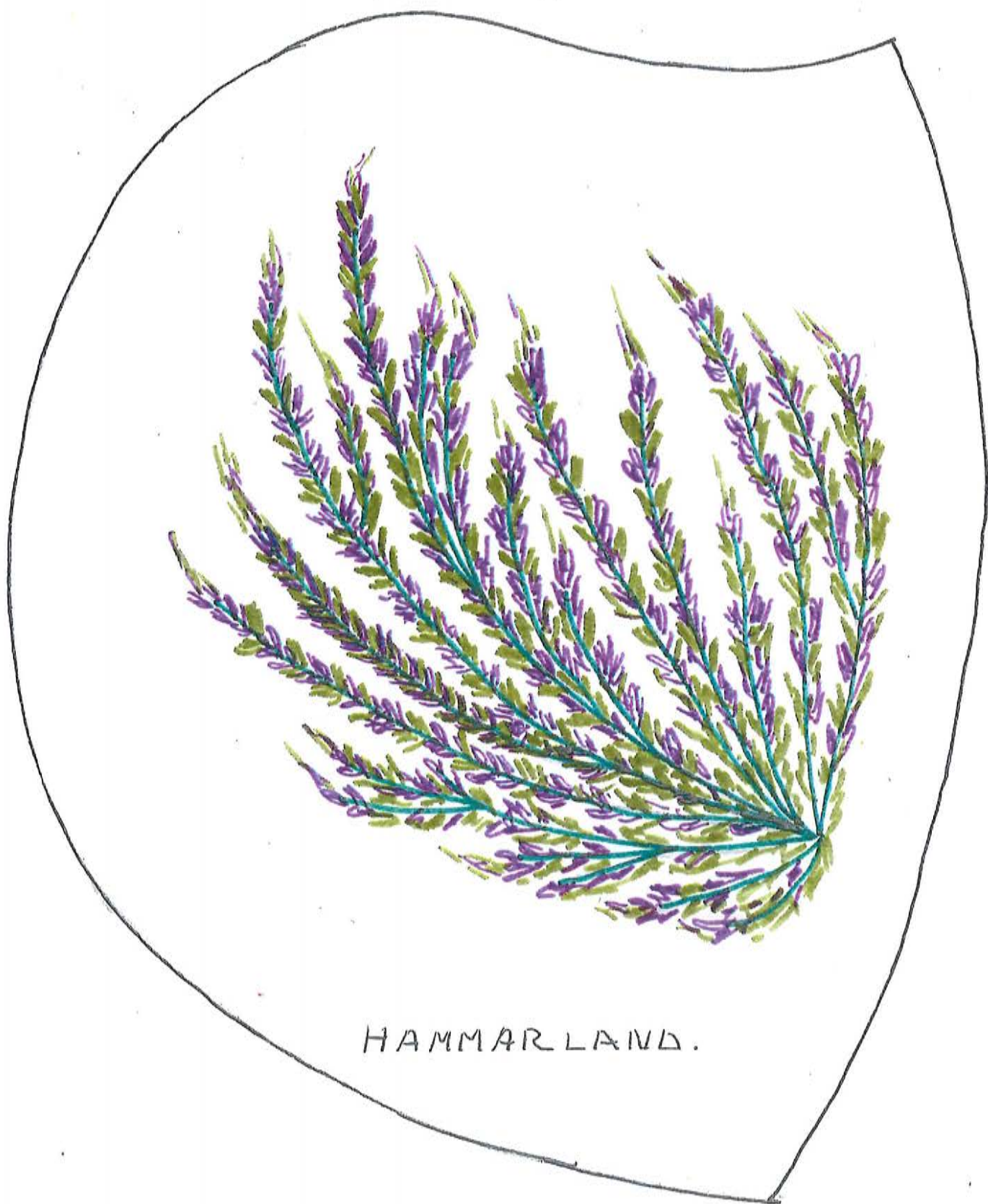
Mönstret till Hammarlands-bindmossa är
är uppskissat i slutet av 1970 talet, efter
Sigrid Granfelts mönster till Hammarlands-
kjolsäck, från 1920-talet.

Sys med kråkspark och förlängdakhutar.

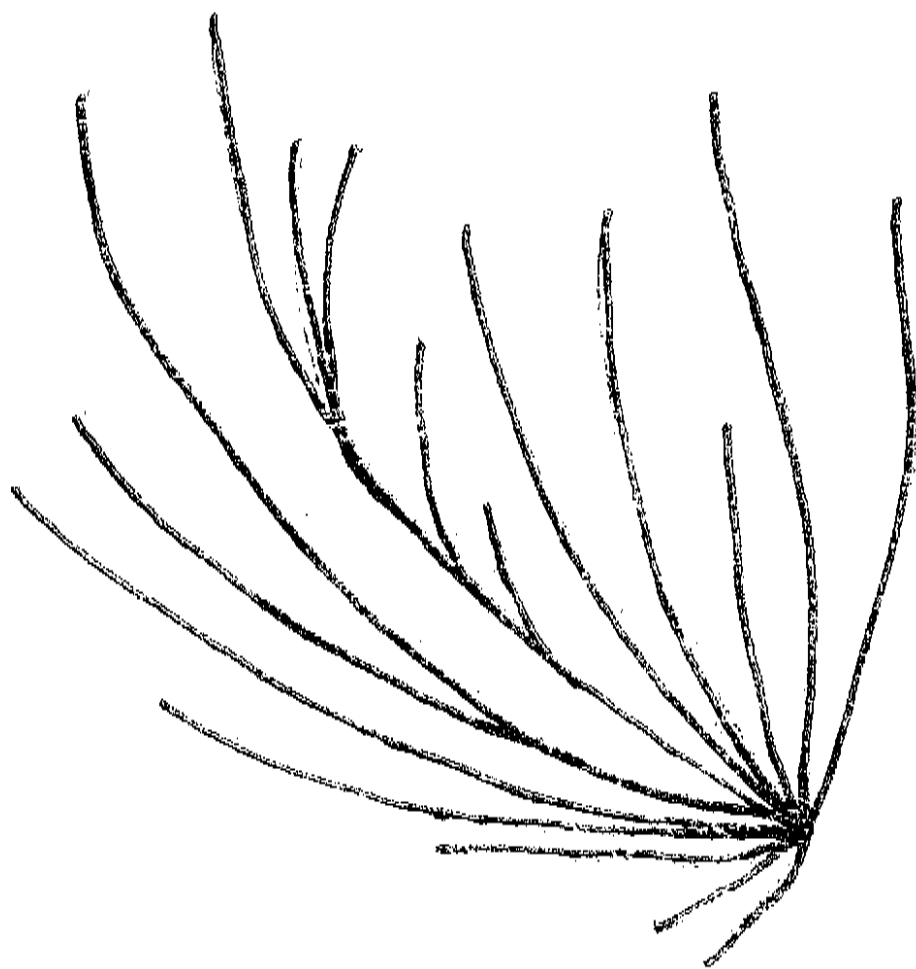
Lila färger nr 550, 552, 554.

Gröna färger nr 3346, 367.

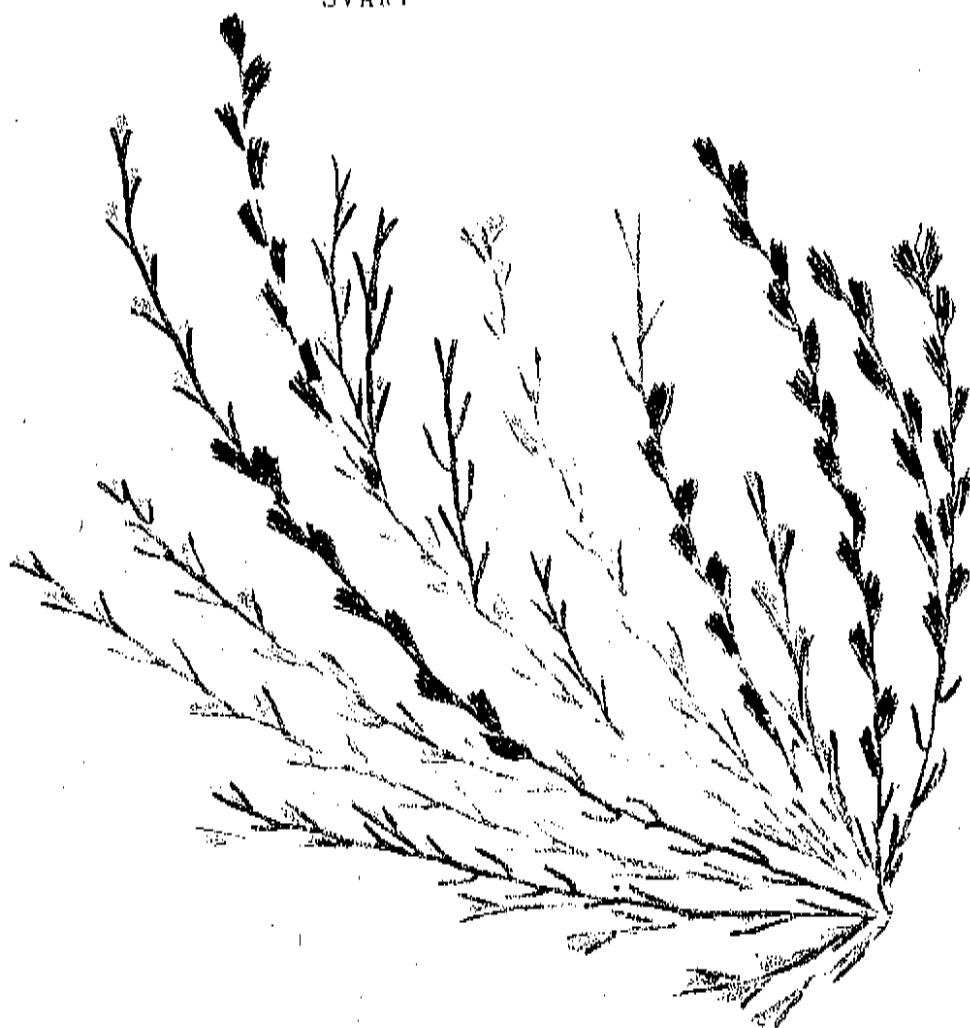
Mönstret kan ha en personlig framtoning.



HAMMARLAND.



SVART



FRAM

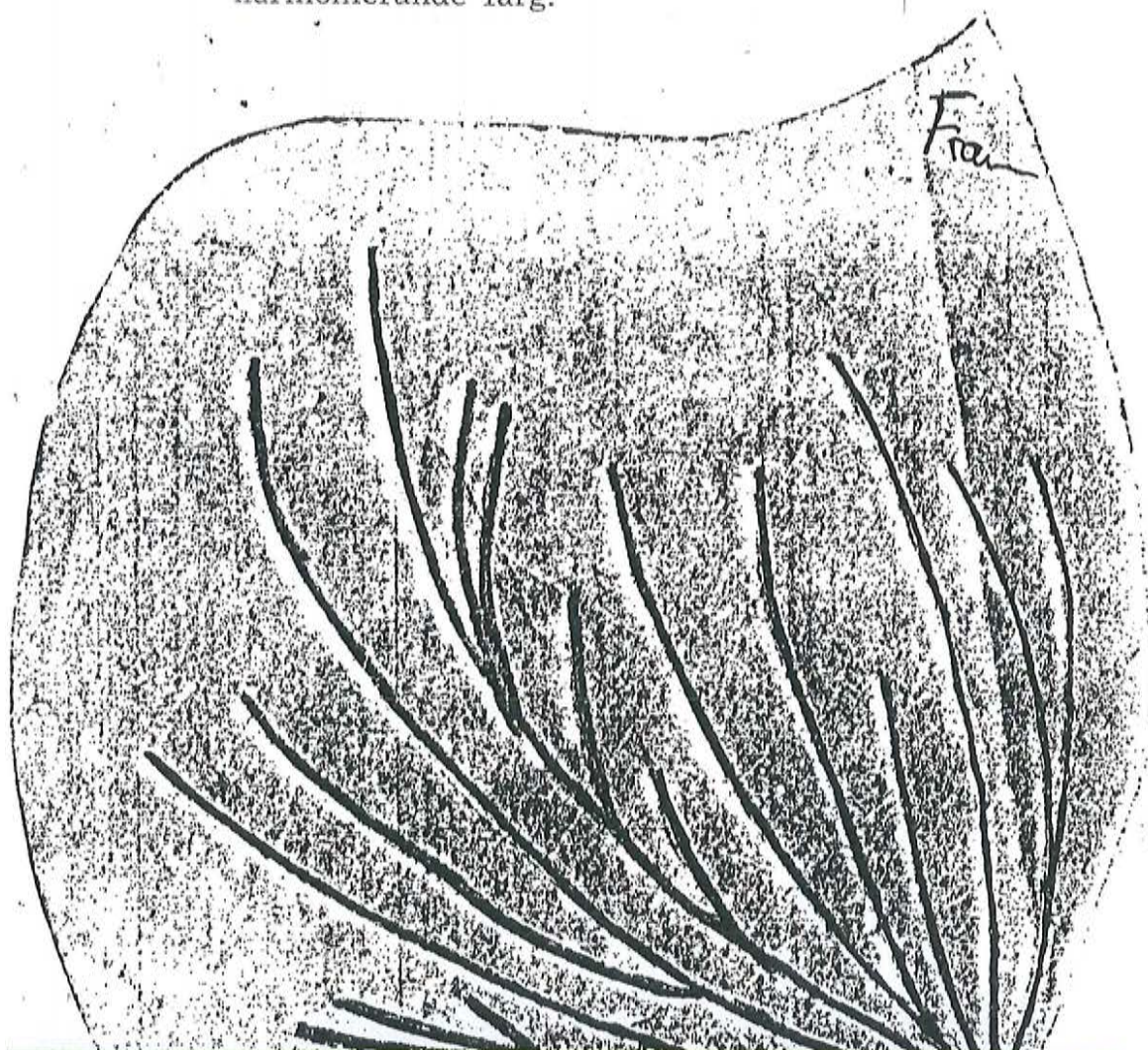
Mönstret till Hammarlands-bindmossa är uppskissad i slutet
av 1970-talet, efter Sigrid Granfelts mönster till Hammarlands-
kjolsäck, från 1920-talet.

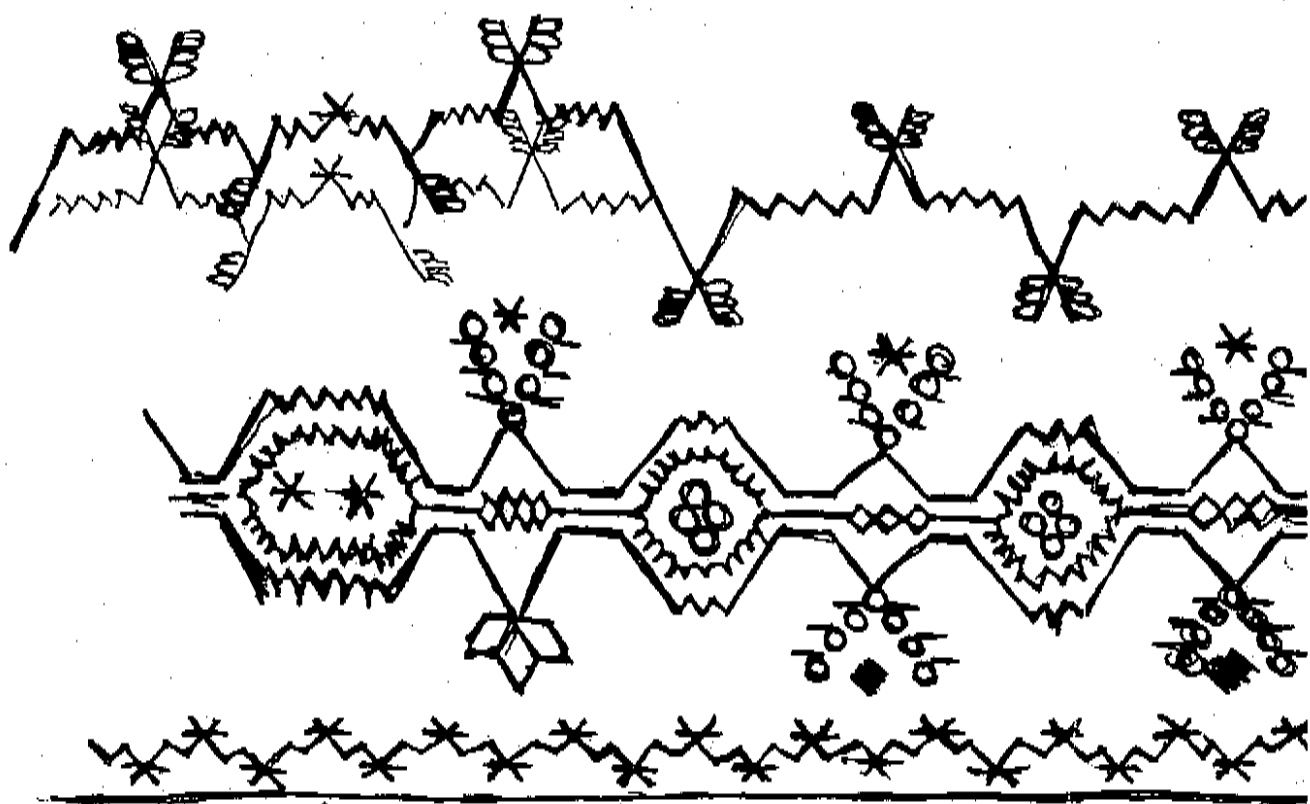
Sys med kråkspark och förlängda knutar.

Lila färger nr 550,552,554,Gröna färger nr 3346,367.

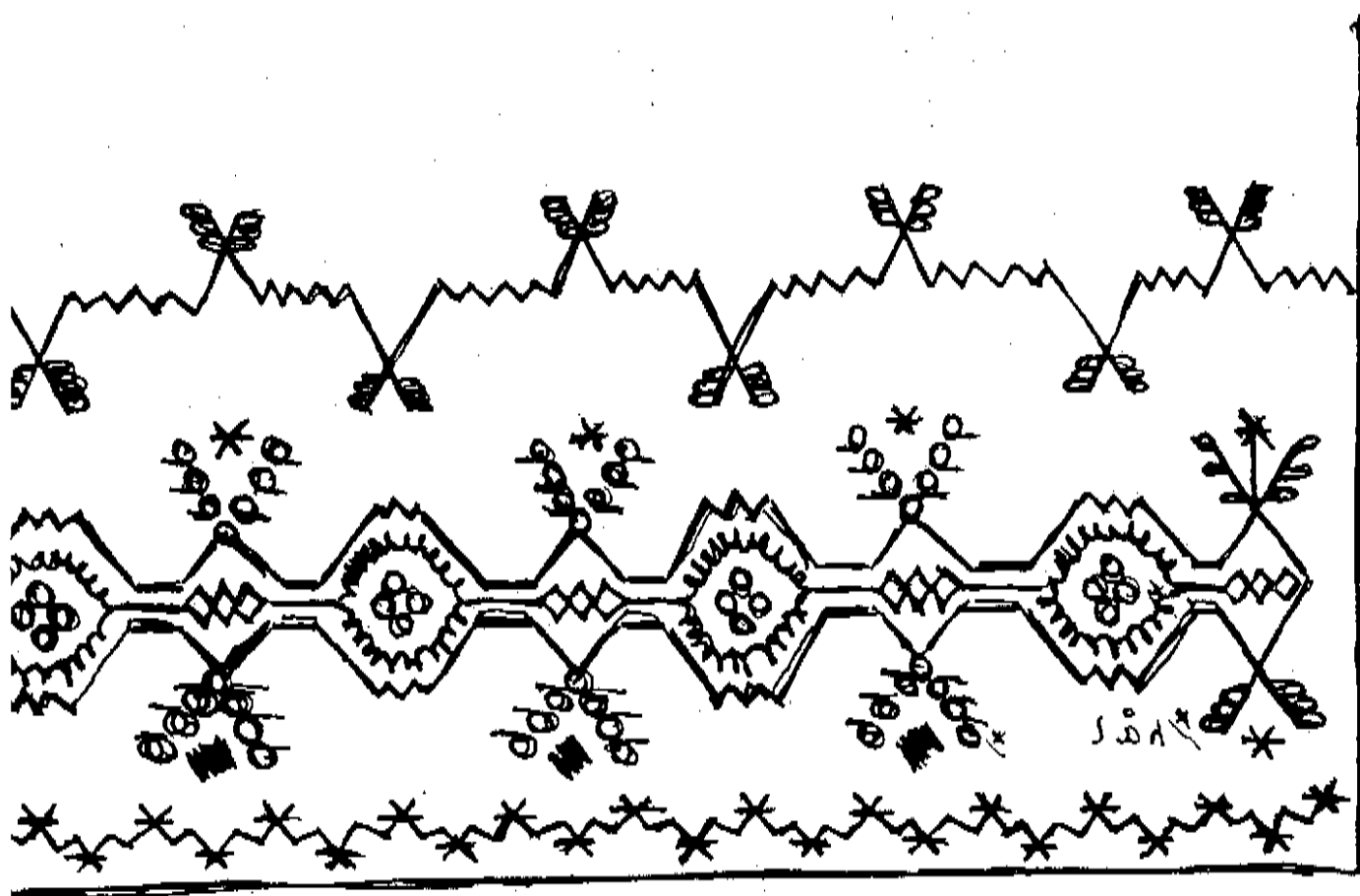
Mönstret kan ha en personlig framtoning.

Huvudbonad: stycke och bindmössa, slät eller broderad, i någon med dräkten harmonierande färg.



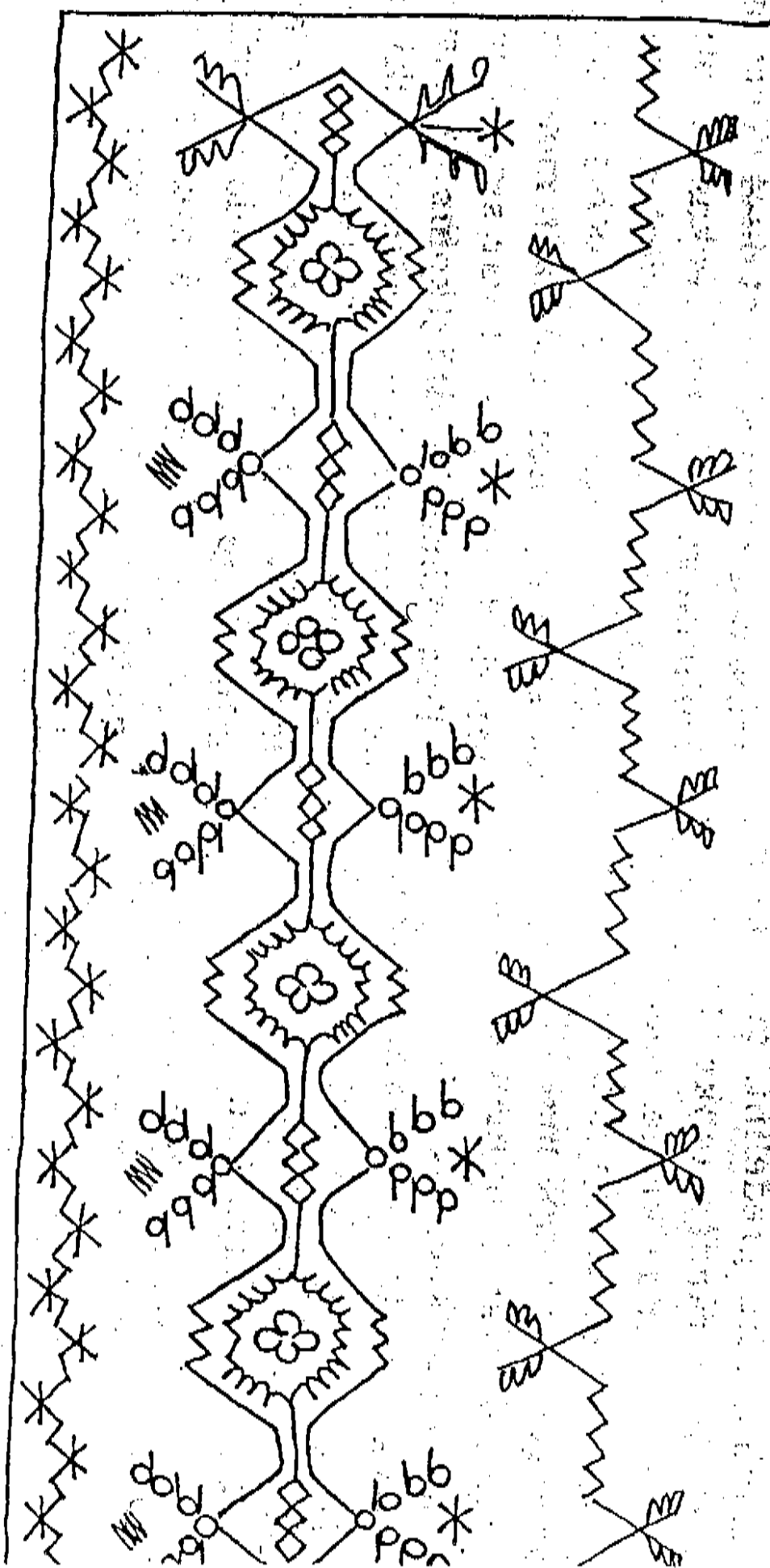


1
nation

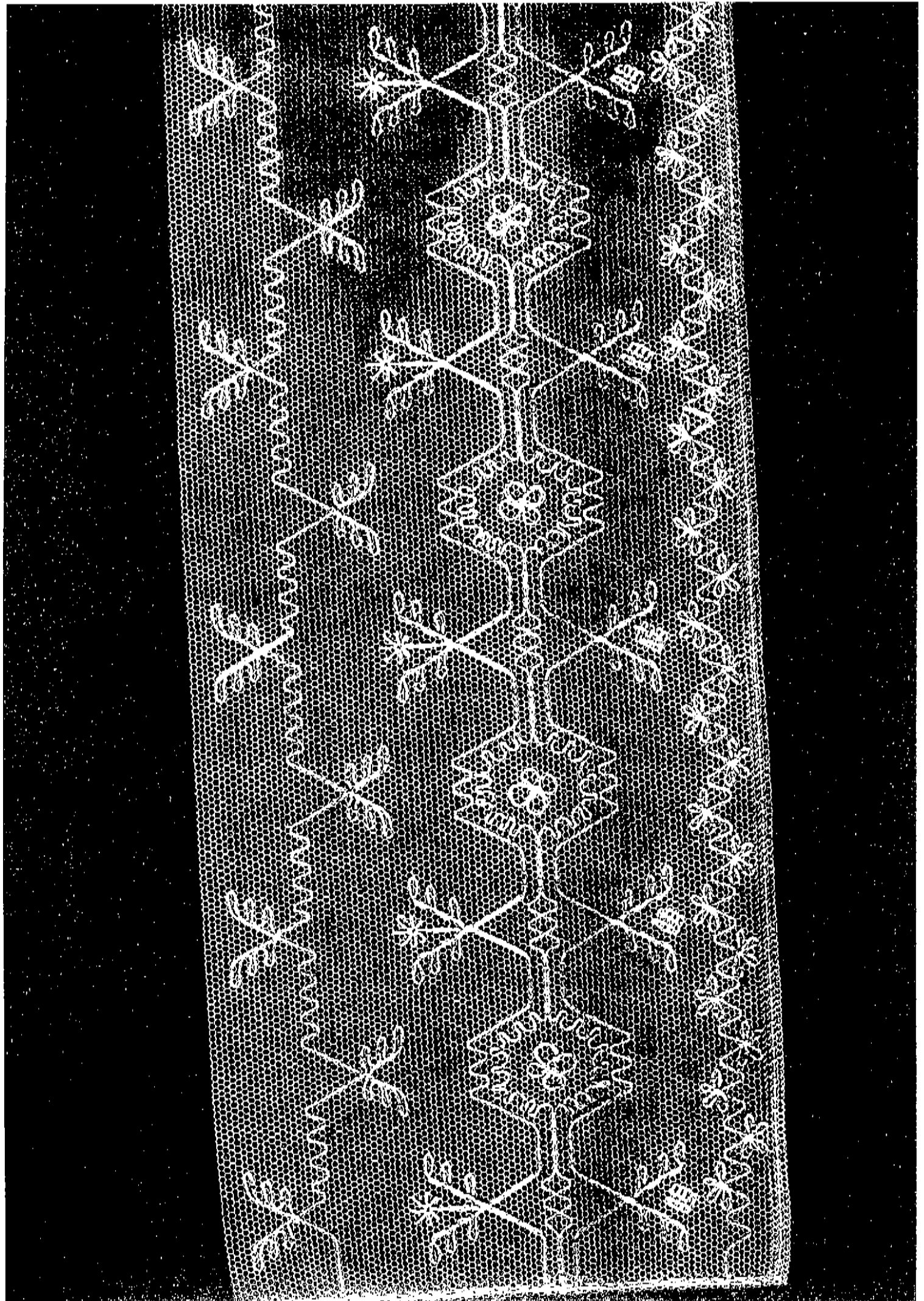


HAMMARLAND

Hammarlands-mönster 15.11.92.



11- 1 1. 11 1 121. 22



Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat Ägo	Blad 1 (4) Skala 1:1
-----------------	---	-------------------------

SÖMNADSBESKRIVNING

MATERIAL 30 × 6cm blekt linne?, tuskaft, täthet ca 25-25 tr/cm
70 × 14cm finmaskig bomullstyll.
Lintråd 60/2 till sömnad.
Bomullsgarn 20/2 till tyllträdning.

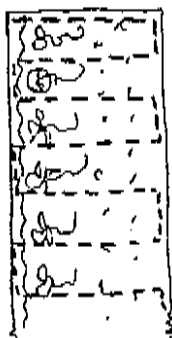
BEREDNING Allt material skall krympas före sömnaden.
Tyllen bör trädas före krympning, då det är lättare
att träda i styvare material. Beräkna krympmån.

STORLEKSANPASSNING Detta stycke är stort och passar till en liten
mössa. Storleken anpassas vid sömnaden.

TILLKLIPPNING Ovanstående material är beräknat utan sömsmån och
krympmån.
Beräkna 0,3cm sömsmån på linnedelens svängda sida,
ingen sömsmån på den raka delen.
Beräkna 1cm runt tyllremsan.

TYLLTRÄDNING

Mönsteröver- förning



Trädning

Träckla fast tyllen på mönsterpapperet, enligt skissen
Eller

Rita av mönstret på ett glansigt, styvt tyg i mellan-
ljus färg (ex rosa taft) med smal vattenfast sprit-
penna.

Träckla fast tyllen på detta, enligt skissen.

Förflytta sedan mönsterpapperet så att mönstret blir
spegelvänt från mitten.

Trädningen är utförd i varje hål och följer halraderna.

Någon fästning av tråden finns inte, ibland ligger
trädningen omlott 1-3 hål.

Träd med tapisserinål och enkel tråd.

Träd efter de avritade konturerna enligt följande:

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 2(4) Skala 1:1
-----------------	---	----------------------------

TRÄDNINGARNA SKALL FÖLJA HÅLRADERNA I TYLLEN



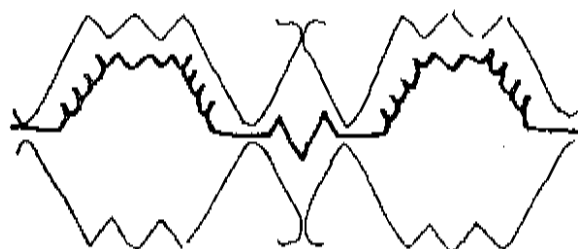
Träd ett zick-zackmönster.
"- på det förra.



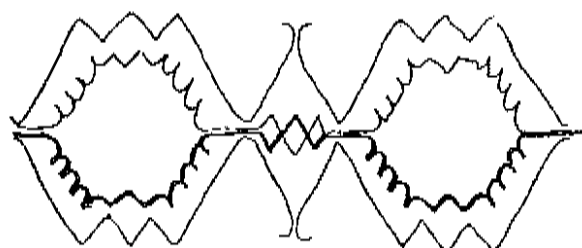
Träd först en sammanhängande trädning
från figur till figur. Cirklarna trådes
enligt A B C.



Träd sedan andra sidan likadant.



Mönstret inuti figurerna trådes på
samma sätt som ovan.
Obs mönstret i romben.



Blommorna inuti figurerna trådes som
8:or.



Stjärnor ovanför varje figur och i varje
cirkelfigur utom de fyra i mitten.

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 2(4)
-----------------	---	-----------

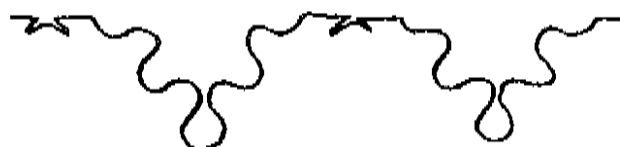
TRÄDNINGARNA SKALL FÖLJA HÅLRADERNA I TYLLEN



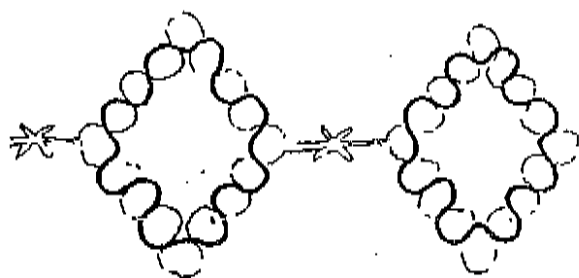
Två raka rader med zick-zack emellan.



Träd först en sammanhängande trädning från figur till figur.



Träd sedan den andra sidan likadant.

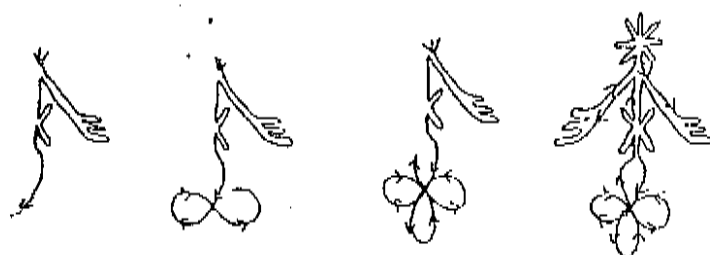


Träd slutligen en tråd i varje figur. Det har nu bildats 5 cirkelar på varje sida av romben. Originalet har hål i varje cirkel, bortklippt eller bortnött tyll.



4 blommor på mitten och en i var sida trädas endast med konturtrådar.

De övriga blommorna mellan romberna, skall ha fyllda kronblad. Det bildas ett hål i mitten på var blomma.



Dessa blommor trädas med en sammanhängande trädning, enligt pilarna. Originalet har hål i vart kronblad



En trädning i varje romb.

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 3(4) Skala 1:1
-----------------	---	----------------------------

Då jag bedömer detta stycke som eventuellt omsytt och tvättat, föreslår jag att stycket sys och pressas som ett annat tyll-trätt stycke från Jomala.

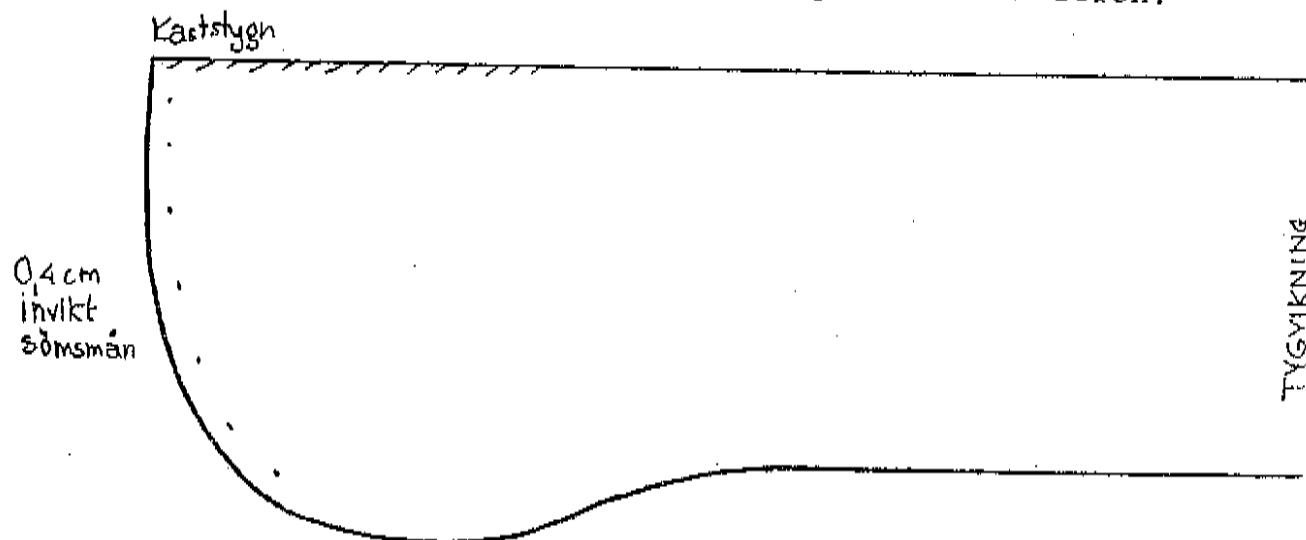
SÖNNAD

Linnedelen

Vik in 0,4cm på den svängda delen.

Sy ned sömsmånen med förstyg, 1 stygn/cm. Sy så att stygnen syns 0,1cm på rätsidan.

Sy kaststyg, 3 stygn/cm, på den raka delen.



Spetsdelen

Klipp bort tyllen 0,4cm från den raka trädningen. och beräkna sömsmånerna på kortsidorna till 0,4cm.

Gör en rullfäll och sy ned fällarna med 6 kaststyg/cm.

Gör en rullfäll på den andra långsidan.

Hopsyning av linne+spets

Mät ut mitten på linne- och tyllremsan.

Lägg linne och tyll räta mot räta och vickningarna kant i kant.

Nåla slätt från mitten och åt vardera håll.

Rynka tyllen mot linnets svängda del. De sista 2cm skall vara släta.

Sy ihop linne och tyll med kaststyg, 4 stygn/cm.

Åland Jomala	STYCKE till bindmössa Tyllträdning Privat ägo	Blad 4(4)
-----------------	---	-----------

Stärkning

Koka potatismjöl och vatten till en tjockflytande konsistens.

Lägg ned hela stycket och låt det dra en stund.

Tag upp det och vrid ur det.

Stycket är blått.

Linnedel

Pressning

Stycket skall ligga tätt intill huvudet.

Pressning av stycken kan ske på många olika sätt.
Här följer ett:

Veck

- Rita med vattenfast spritpenna av hela styckets form på ett papper där ritningen syns igenom (bakplåtspapper).
- Lägg papperet med det ritade nedåt på en strykbräda.
- Mät ut mitten på stycket. Forma snibben framtill på tyllen mellan fingrarna.
- Lägg stycket på papperet och nåla fast det slätt efter konturerna. Lägg veck i linneremsan och nåla fast. Se efter så att inte ritningen löses upp av det våta stycket.
- Låt stycket halvtorka.
- Pressa stycket platt med strykjärn, svag värme. Låt stycket svalna och tag loss det.
- Forma sedan stycket så det passar Ditt huvud. Fukta stycket i ytterkanten och pressa det så det får en kupig form. Pressa på en presskudde eller vanlig kudde. Prova ofta så det passar. Lägg små veck i framkanten och lägg om vecken i linneremsan om det behövs.

Veck

BINDMÖSSA, STYCKE OCH HÅR

BINDMÖSSAN BÄRS ALLTID MED HÅRET BORTSTRUKET FRÅN ANSIKTET, I KNUT UPPE PÅ HUVUDET ELLER IBLAND MED VALK BAK.



ATT SÄTTA PÅ SIG BINDMÖSSA I DAG.....

kan vara svårt med moderna frisyter. Men det är viktigt att göra så gott det går för att få rätt stäl på huvudbonaden.

HÄR ÄR NÅGRA FÖRSLAG:

Bra att ha vid håruppsättning: Gummiband, hårnålar, linblånor, tejp, hårspray, eventuellt postisch, hattnålar (säkerhetsnålar)

ATT FÅ BORT HÅRET FRÅN ANSIKTET OCH UPP I KNUT

KORT HÅR

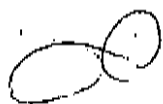
Även på det kortaste hår kan man få en liten tofs på huvudet med gummiband.

Om håret är mycket kort, låt nack-, sid-, och pannhår vara.



Tejp är effektivt att fästa upp en litet längre lugg med.

Hårnålar eller tejp till litet längre sidohår



HALVLÅNGT HÅR

Gör likadant som med kort. NACKHÅRET är det största problemet. Det ser tokigt ut med för mycket

hårnålar. Jobbar man med att få upp det, strävar håret åt alla håll efter ett tag, trots nålar och spray.



Det kan vara lättare att få upp håret snett i en liten "svinrygg"

Det enklaste är att köpa en liten POSTISCH och fästa den från nacken och uppåt.

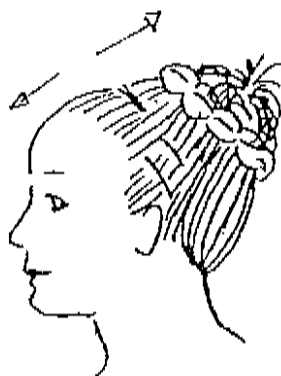


KNUT

Gör en fläta av blånor

Linda den runt tofsen till en knut. Fäst noga med hårnålar från alla håll. Se till att knuten får rätt vinkel.

Lägg på stycket (väl formpressat). Fäst det eventuellt med hårnålar. Bara här fästet i pannan syns.

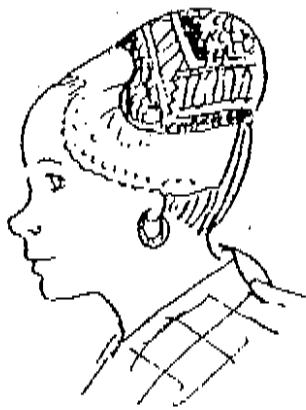


MÖSSAN

Trä på mössan. För att tåla häftiga rörelser måste man fästa den med t.ex. hattnålar (knipsa av knopparna) eller utvåtade säkerhetsnålar.

Stick rakt framifrån och bakifrån genom mössan in i knuten. Eller bara baki-från under ev. nackrosett.





Undvik moderna örhängen till
mössan. Ör-ringar av silver
var vanligt under stor del av
1800-talet, och passar till
många dräkter.



GLÖM INTE
HUVUDKLÄDET!
Man gick aldrig ut i
bara mössan, utan skydd.

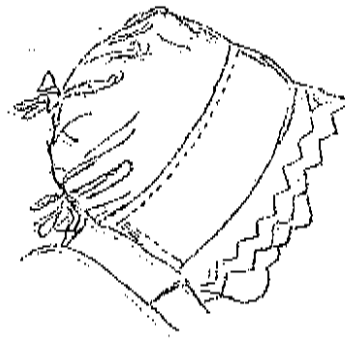
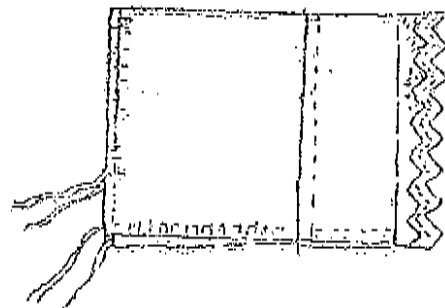
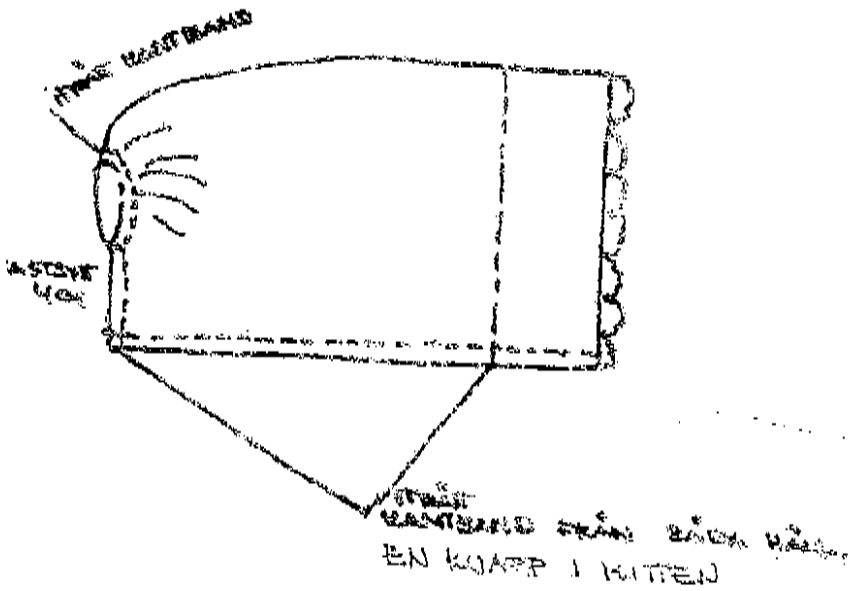
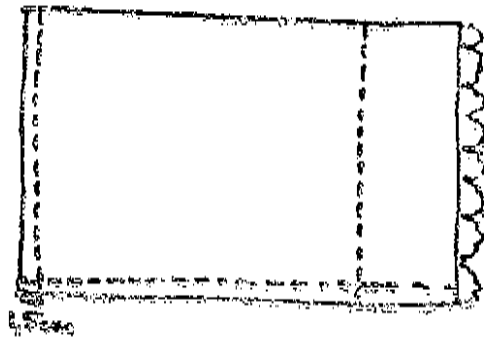
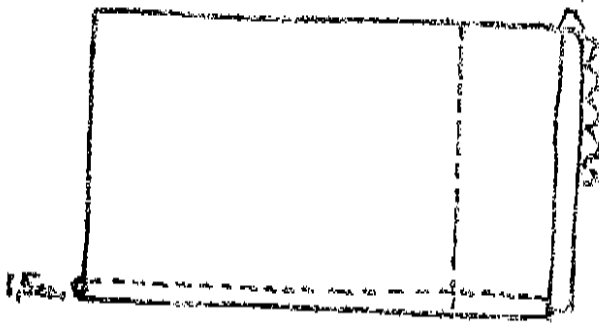
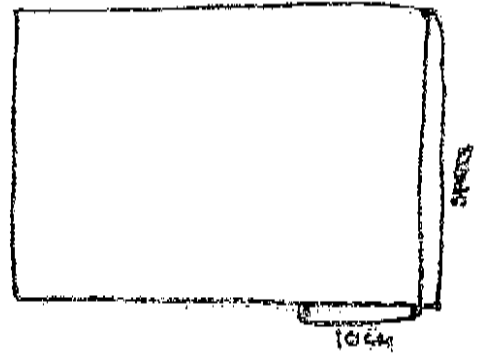
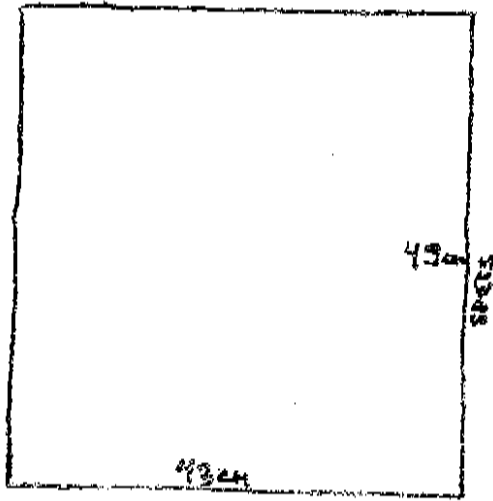
JOBBIGT.....

MEN FINT.....

MAN KANSKE
SKULLE FÖRSÖKA.....



LÄRRTSHATT



HÄRSTÄLLNING HEDERLIGHET



Mönstret till Hammarlands-kjolsäck är efter Sigrid Granfelt

mönster, från 1920. Sys med kråkspark och förlängdacknutar.

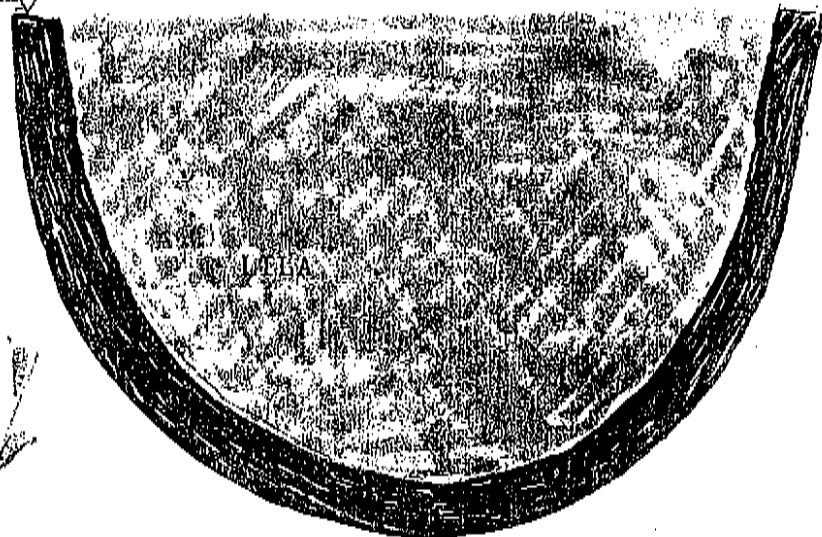
Lila färger nr 550, 552, 554, SVART

Gröna färger nr 3346, 367.

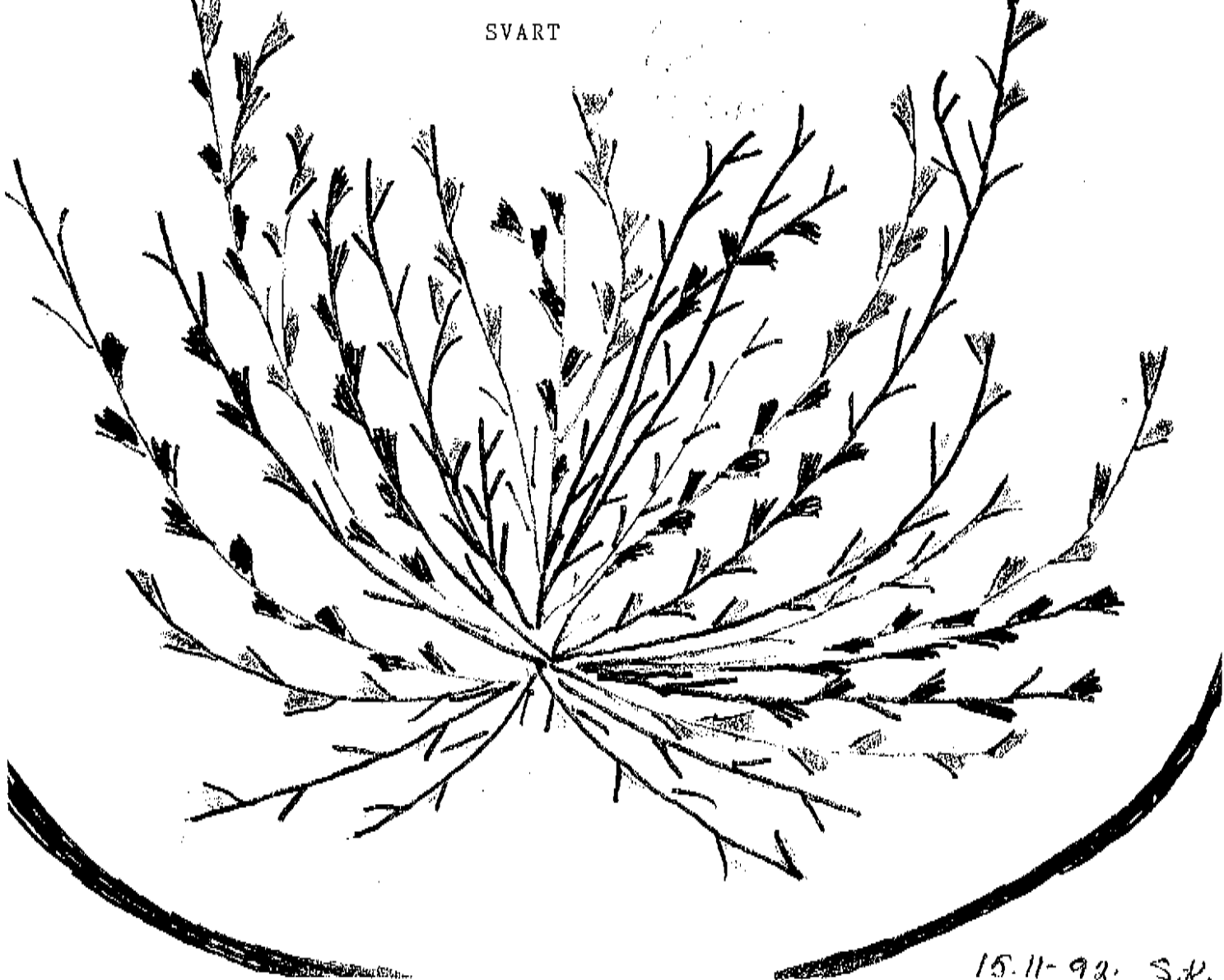
Mönstret kan ha en personlig framtoning.

Kjolsäck: med framsida i kjolens bottenfärg, gredelint bakstycke och med gredelina kanter och band, prydd med broderier. (Frk. Granfelts mönster eller mönster efter gamla bindmössebroderier.)

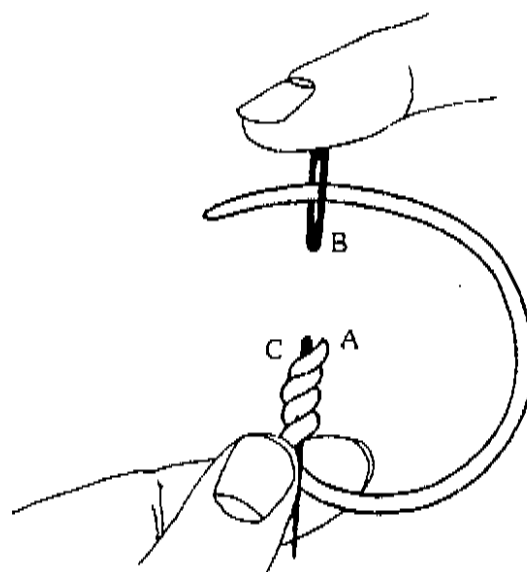
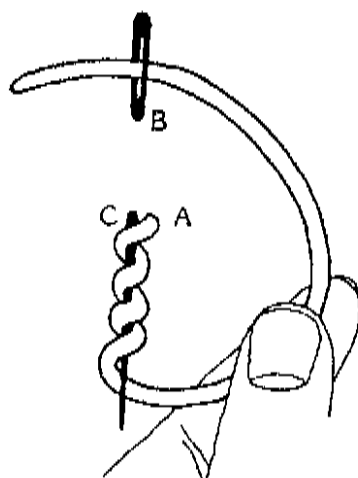
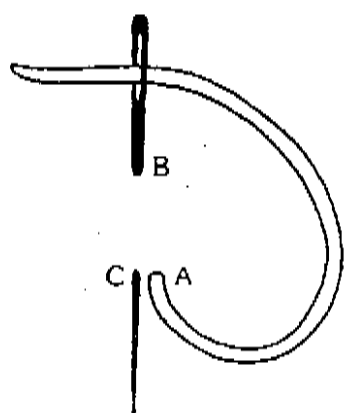
Lila



SVART

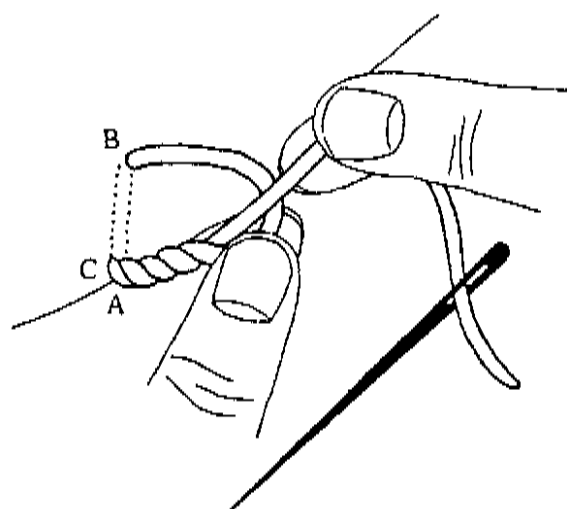


Förlängd knut.

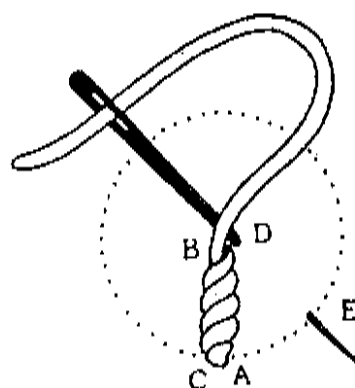


Stick upp nålen i A och ner i B så långt belägen från A som man önskar knutens längd. Stick upp nålen i C så nära A som möjligt.

Tråden snos runt nålen motsvarande avståndet A-B. Dra tråden genom snodden.

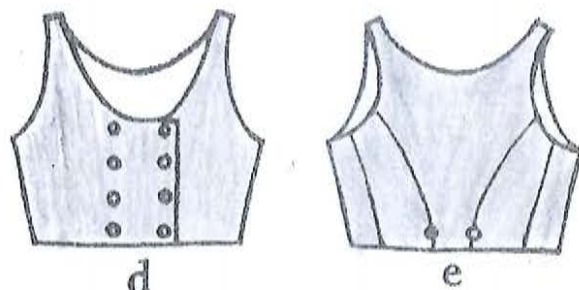


Håll snodden och dra hela tråden igenom.



Stick ner nålen i D nära B och kom upp i E för nästa stygn.

Hammarland livstykke



Livstykke: av helgredehint (tyg i samma färg som en av kjolens ränder, sytt med djup rund urringning framtill och hög rund urringning i ryggen. Det häktas om-lott på vänster sida framtill och har 4 par platta eller klotformiga mässingsknappar i två lodräta rader framtill, har en söm under armen, ingen mittelsöm men svängda sidosömmar i ryggen, sydda så att sidostyckenas kanter ligger ovanpå ryggstycket. En mässingsknapp är sydd i ryggstyckets varterå nedre hörn.

Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrofts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

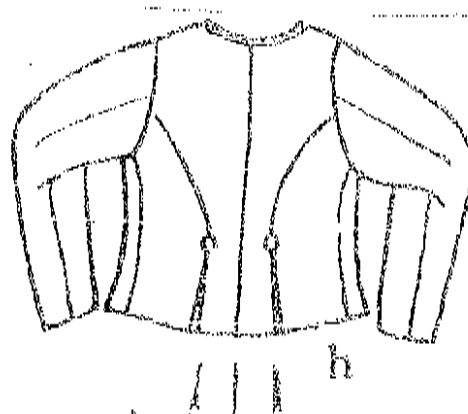
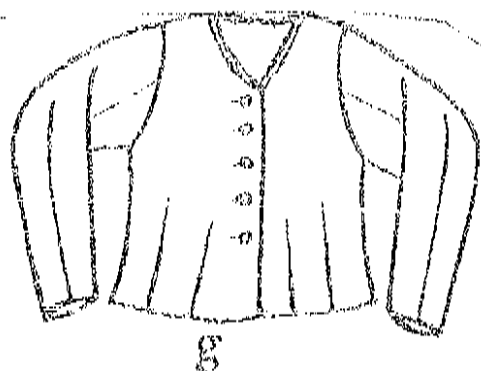
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Hammarland tröja



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

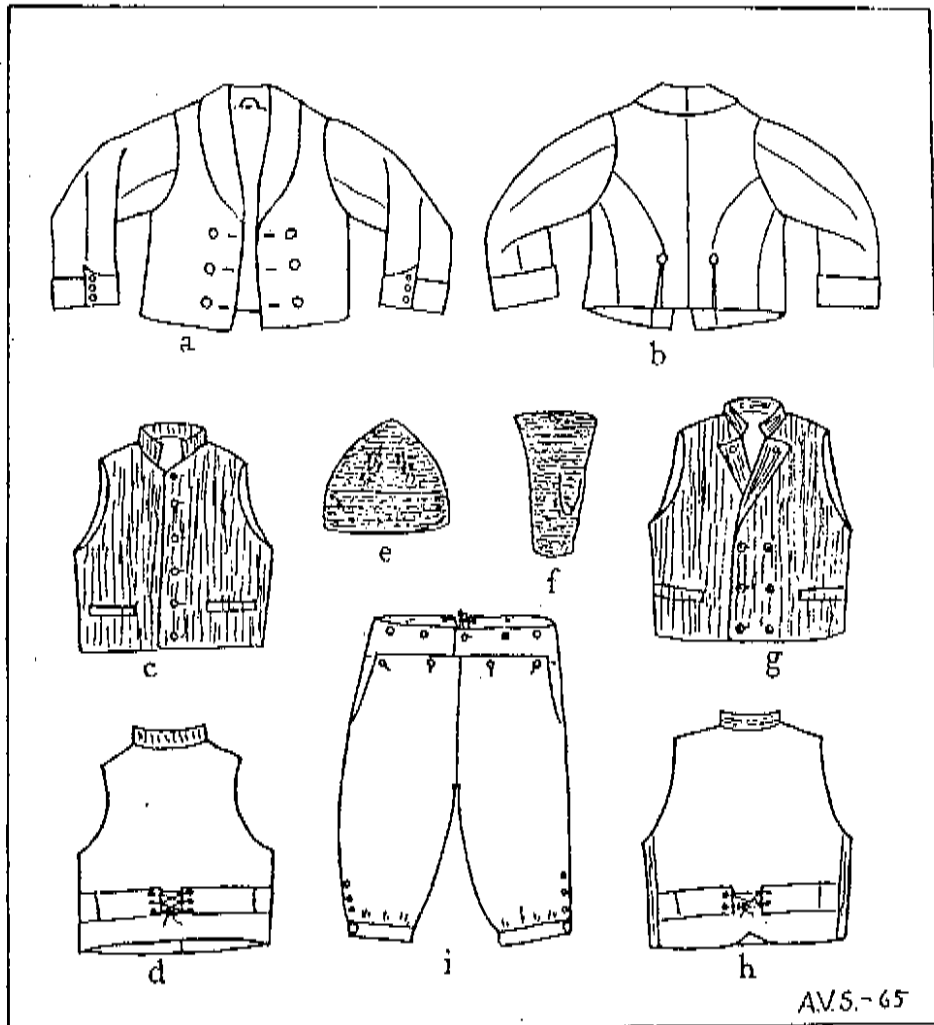
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

HAMMARLANDS OCH ECKERÖ MANSDRÄKTER



AVS.-65

a, b "Tröja", rock, Hammarland, Eckerö
 c, d Väst, Hammarland
 e Söm-mössa, Eckerö

f Söm-vante, Eckerö
 g, h Väst, Eckerö
 i Knäbyxor, Hammarland, Eckerö

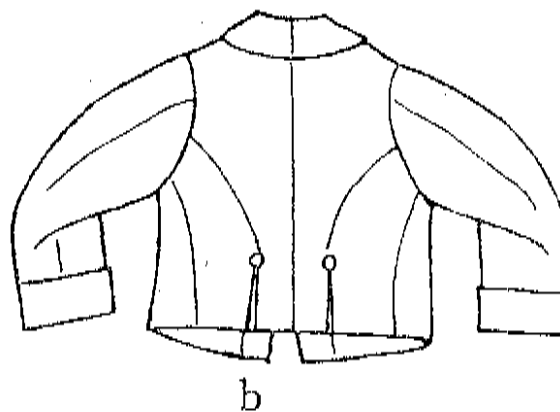
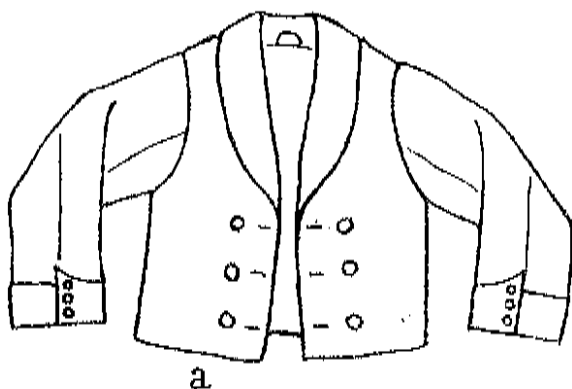
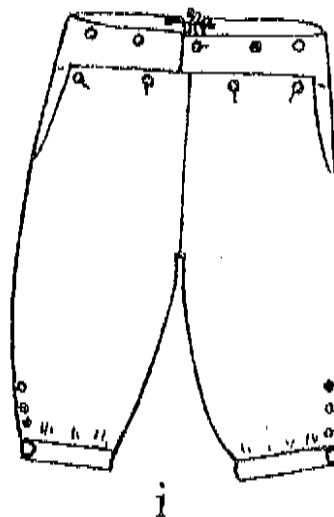
ECKERÖ

Eckerö nämnes som kapell under Hammarland från början av 1400-talet och blev egen församling 1872.

Till den första åländska sångfesten i Mariehamn 1908 sammanställdes en byg-

dedräkt för Eckerö på basen av ett originalprov av en bårdkjol med ljusgredelin övre del och en bred tvärbård i brunt, grönt, rött, blått m. fl. färger. Livstyc- ket gjordes mörkgredelint. Det har 3 par

Hammarland rock och byxa



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

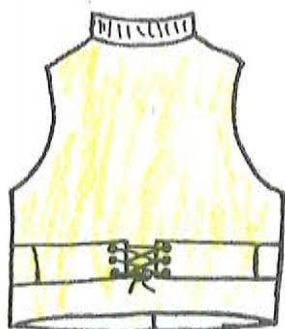
tfn 19411 eller 0457 343 55

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Hammarland väst



c



d

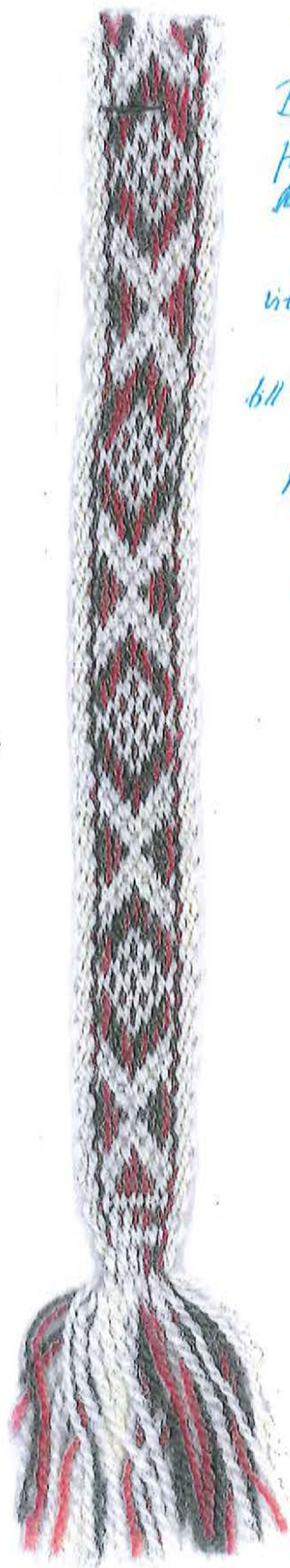
Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrofts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 55

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar



Till arbetsgruppen i
H. Folkäräbetsråd
Band med mönster
från Erik-jans i
Näfsby (H. Museet).

till Hammarlands-
vita lilla muslins förkläde.

all förord, för godkännande

med vänlig hälsning
Soga från

Hammarlands folkäräbets
kommitté.

Hammarlands förklädesband (III) till vita mustinsförklädet

Mönstret rekonstruerat enligt förslag i
Hammarlands museum efter Erik Jans, Näfveby

Till ränning naturvitt ylleg - Wetterhofstr.
gröna o. lila - " - " - " - "
Revas med dubbla trådar.

Det färdiga bandet bör vara 3 m
varför man revar minst 3,6 m för
tafs, förvärning och efsling.

Som inslag användes lingarn enligt
förslag - originalen.

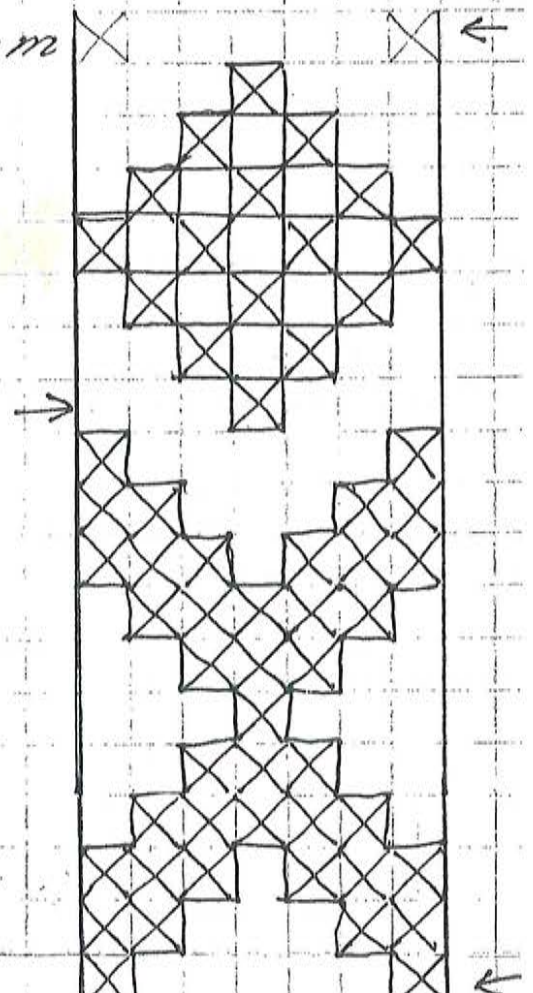
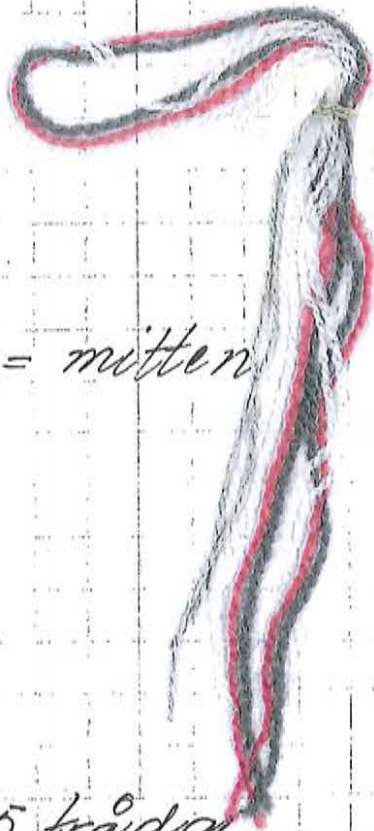
Bandets bredd 1,8 - 2 cm, något vari-
erande beroende på garnets grovlek
och inslag. Obs. 7 mönstertrådar.

Revnata:

4	vita	- v.
2	lila	- gröna = mönst - m
2	vita	
1	m	
2	v	
1	m	
2	v	
1	m	
2	v	
1	m	= mitten

2
1
2
1
2
1
2
2
4

= 35 trådar



Stumpband "Sorgbandet"

De åländska folkdräkterna
sida 44-45

Till mansdräkten för hela Åland.

Förslagen fr. Erlands i Västernorrlands
Sorgbandet enligt uppgifter efter
Viktor Svanberg.

Reanota:



3	lila
2	grå
2	lila
2	grå
13	lila
2	grå
2	lila
2	grå
3	lila = 31 tr.

Inslag: rött linne
(tornat knäppelgam)

Hammarlanss förklädesband

För hämning och inslag ylle-garn.

Revnata:

9 lila
2 vita, träs tillsammans i ett röt.
- tomröt
2 röda
1 svart } 399r

2 röda
- tomröt
2 vita, träs tills. i ett röt
9 lila
33 trådar

Bandet vävs med rött inslagsgarn.
Revas c:a 2 m längre än beräknad
färdig längd = 2,45 - 2,50 m (OBS midjemått)
OBS. krympman vid vävning + efstringar.

Om man väver med kungarn samman-
spelas de trådar av det tunnare, eller
två trådar av det grovre - tvinnade.



Hammarlands stumpeband

(OBS. i dräktboken är mönstret av-
kortat. Mönsket medföljer revnotan)

Revnota: 3 vita, bomullsgarn
2 röda, ylle, linnvävs-garn
1 vit

1 röd } 6 ggr
2 vita }

1 röd

1 vit

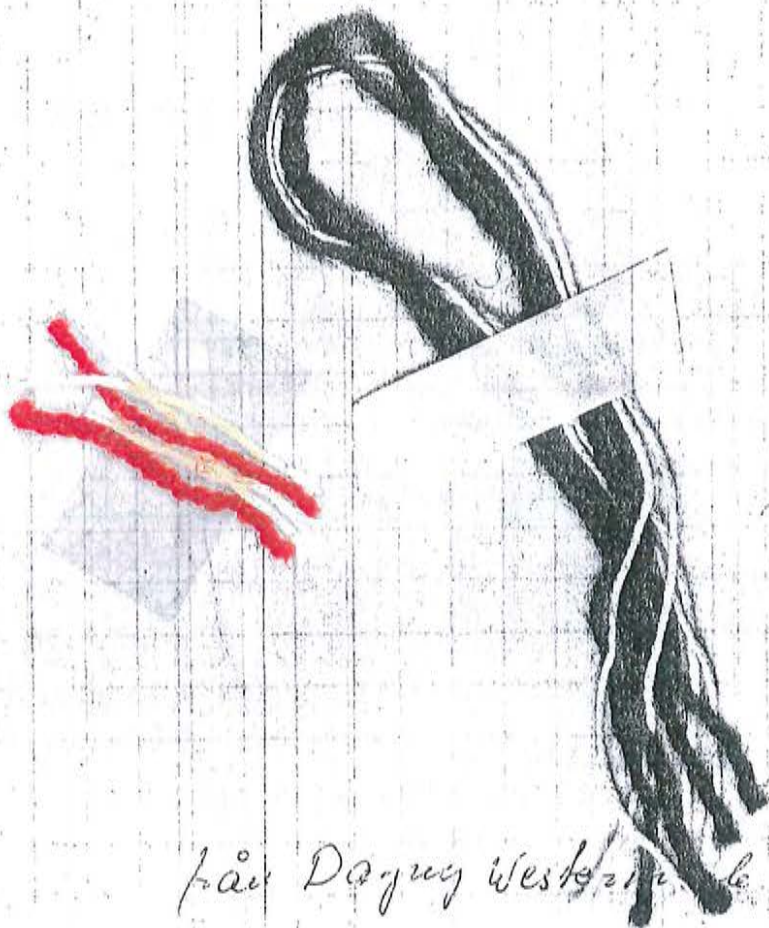
2 röda

3 vita = 31 trådar 20 v. 11 röda.

Bandet vävs med 7 mönstetrådar.

Inslag vitt bomullsgarn.

Färdig längd 130 - 140 cm per st.



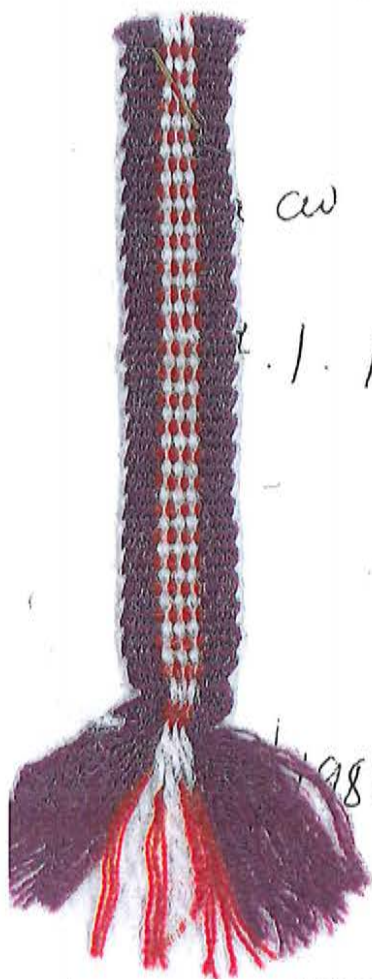
fån Dagmar Westberg. 9.11.93.

BAND

f. Hammarland, Postad, Lækeris
(f.d. Qutes)

av Marita Ericsson, Lyuleby, Lækeris

1. 1980



1980

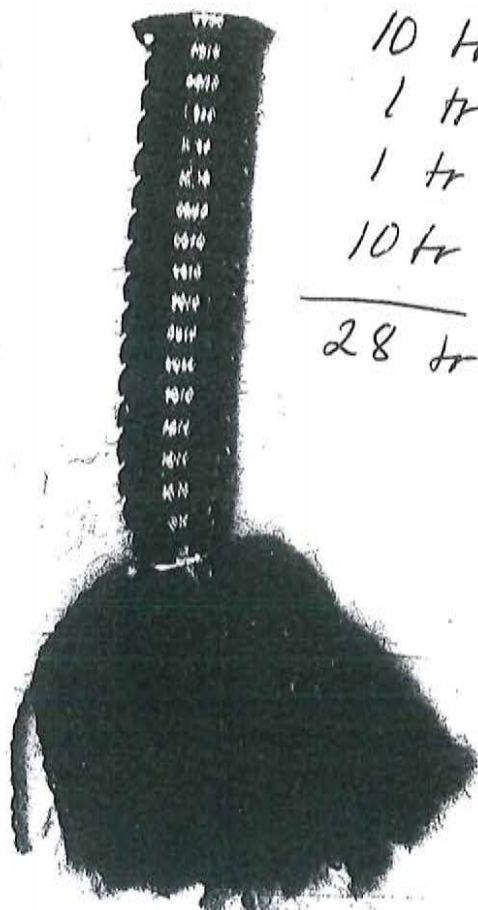


HAMMARLAND

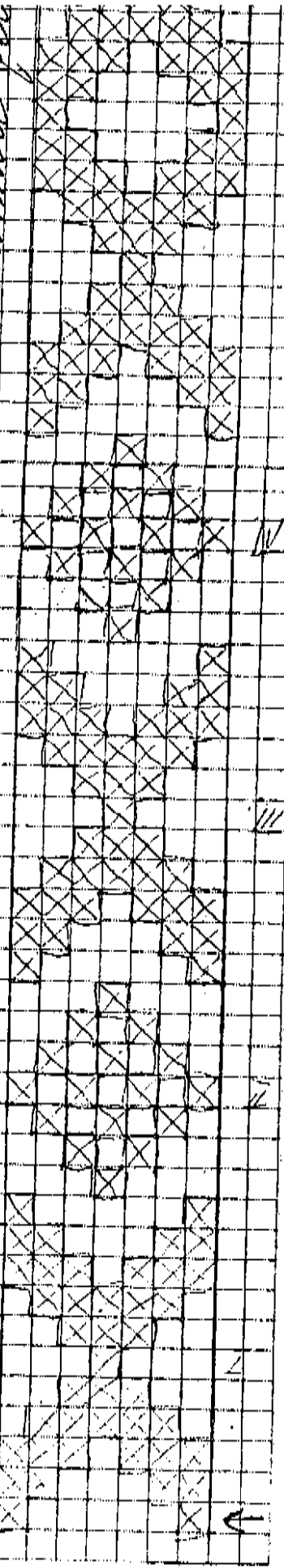
Revnota:

10 tr lila
1 tr vitt } 4 x
1 tr rött }
10 tr lila

28 tr

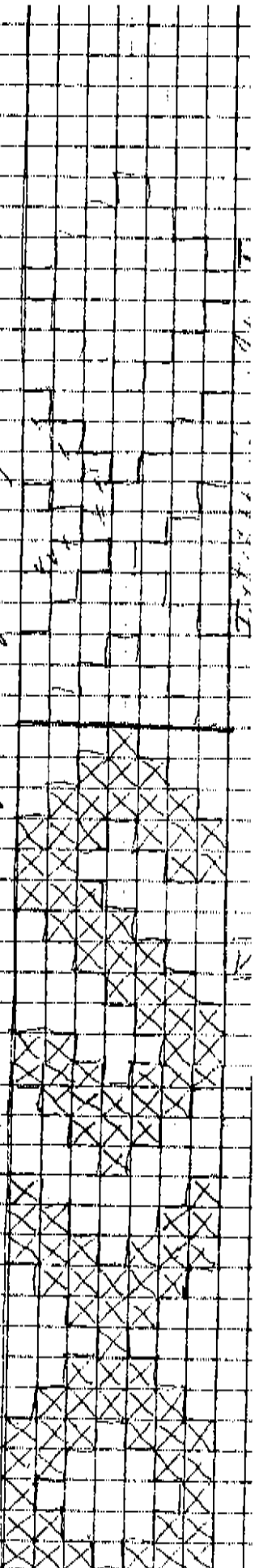


Hammarlands slumpband, hela sitt ingångsmönster
 Obs! I dräktboken är mönstret bakvänt och därmed är



Observera! 7 mönstervariationer

Öppna på bänket grund från höger -



Hammuramus Nappseipanni

Int. original fr. Kräkboll.

Grå köttyn (Duonima Satakici 90183)

Grå-blå-lila mönster (V. S. 96880)

Inslag grått släpigt lingarn.

Remta: 6 tr grå-blå-(mönsterfärg)=mf
2 " grå-(kottf.)=bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

x 1 " mf.

2 " bf.

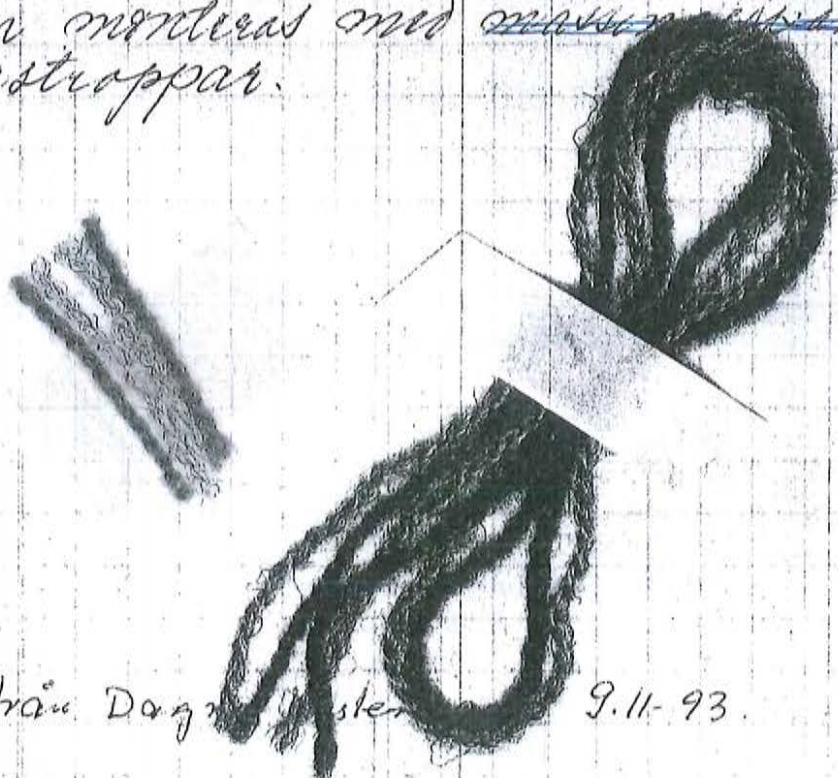
x 1 " mf.

2 " bf.

6 " mf. = 35 tr. (x 7 mönstertrådar)

Hängslen vävas i dubbel längd 2x2 var
och sys ihop 2 längder per hängsel

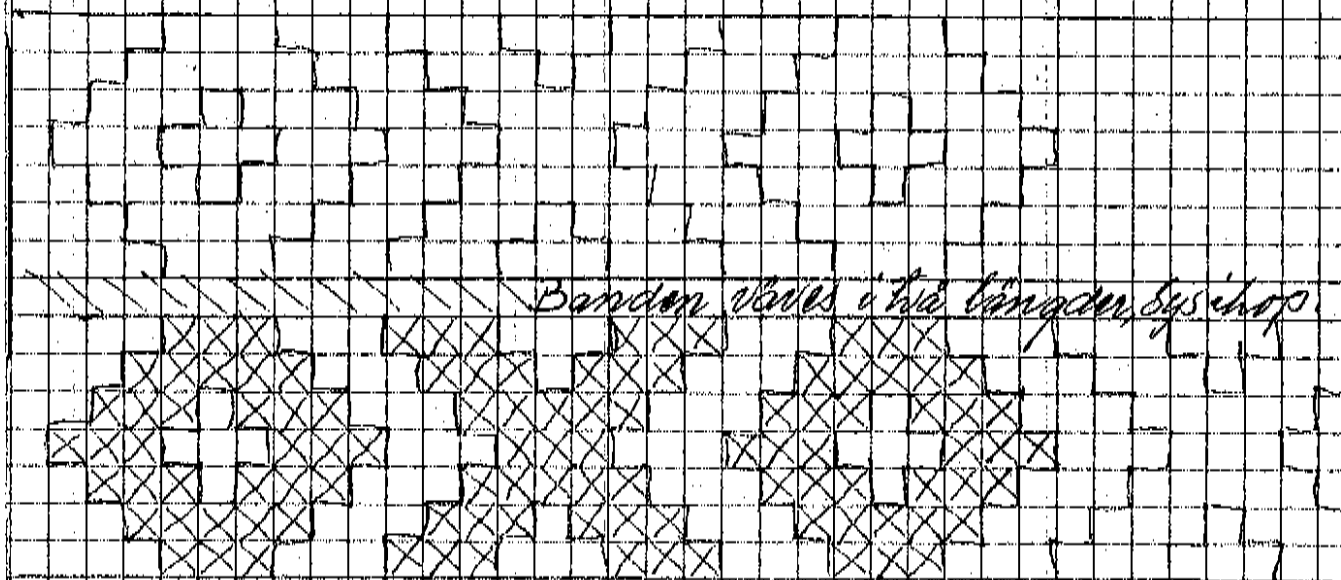
Hängslen monteras med ~~mässingsnålar~~
läderstrappar.



från Dagbl. Nyheter

9.11.93.

Hammarlands Långelband.
7 mönsterränder



från Dagny Westermarck 9/11-93

Då den gamla mangårds byggnaden hos Jan-Ols- "Janors" bi Postad Hammarland revs 1998-99, var Lisbeth Häggblom, Espholm H:land i tillfälle att närvara och hittade då bl.a. rester av två par hängslen -fragment- med handvävda band

1. Det ena hängslet med röd och grön ylleränning vävt med lingarnsinslag. Mönstret "upphämta" lika som Brändö lindebandet men med 9 mellaninslag mellan figurerna timglas och fyrkanten.

2. Det andra bandet vävt med röd ylleränning och lingarn med lingarnsinslag. Mönstret lika som förra, men med 15 mellaninslag mellan figurerna. Det ljusare bandet (2) var fodret med linneväv.

Ränning till band 1. 22 röda mönster trådar $5(\text{kant})+21+5(\text{kant})$ gröna trådar.

Ränning till band 2. 24 naturfärgade trådar 30 röda mönstertr. +2 dubbla i kanten.

Orginalet hos Lisbeth Häggblom tel 37217

finns nu på museet.

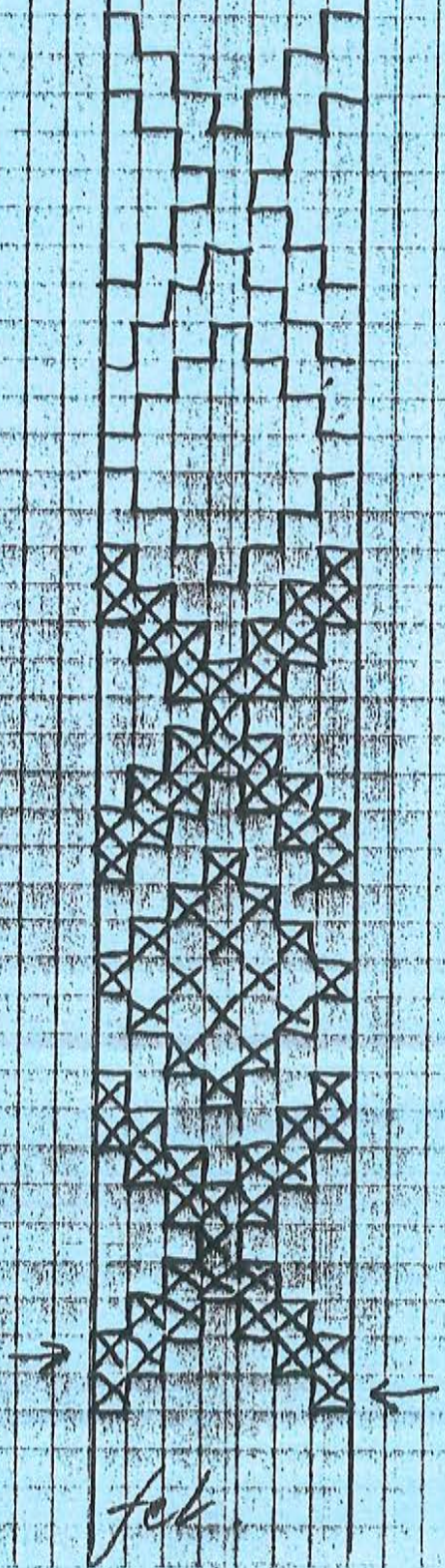
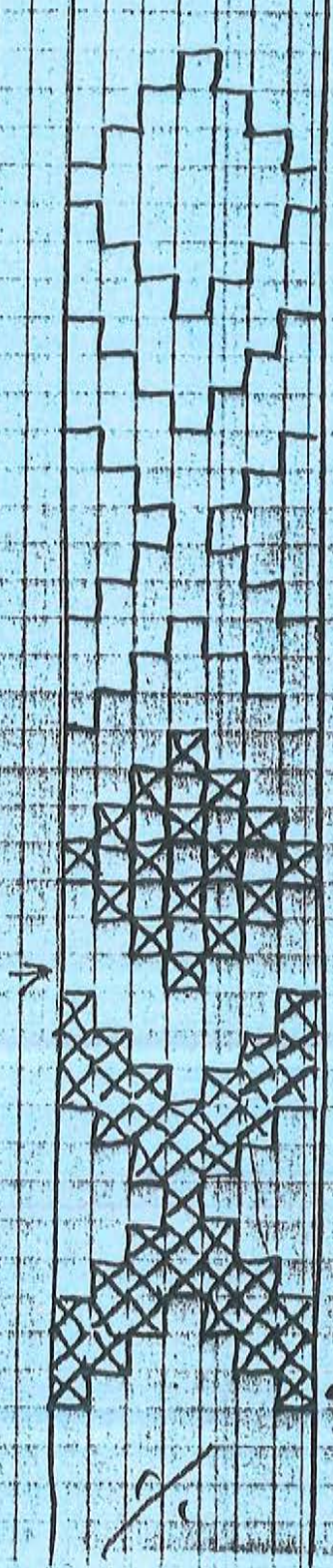
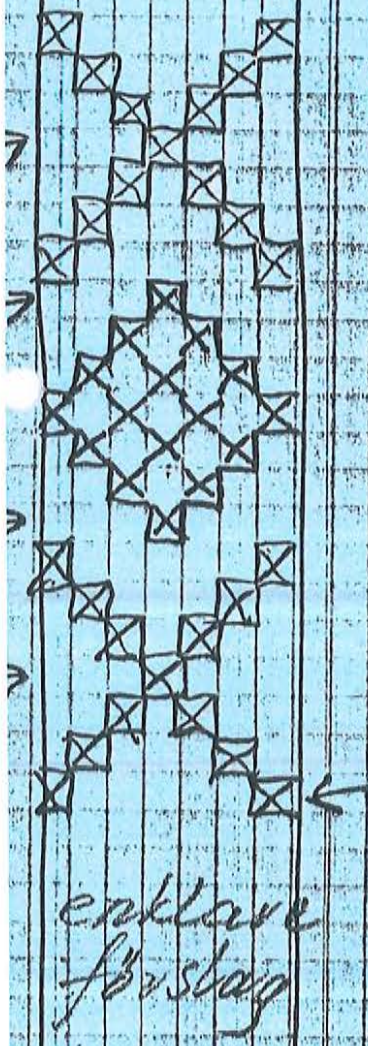
Mönstret uppvävt av Dagny Westermark, tel. 12453. Mariehamn.



~~Enklare förslag - enkla enkla enkla enkla~~
 Erik-Jans i Näsby

Förbättring

Förbättringar
 H-hand lyfter
 V-hand släpper



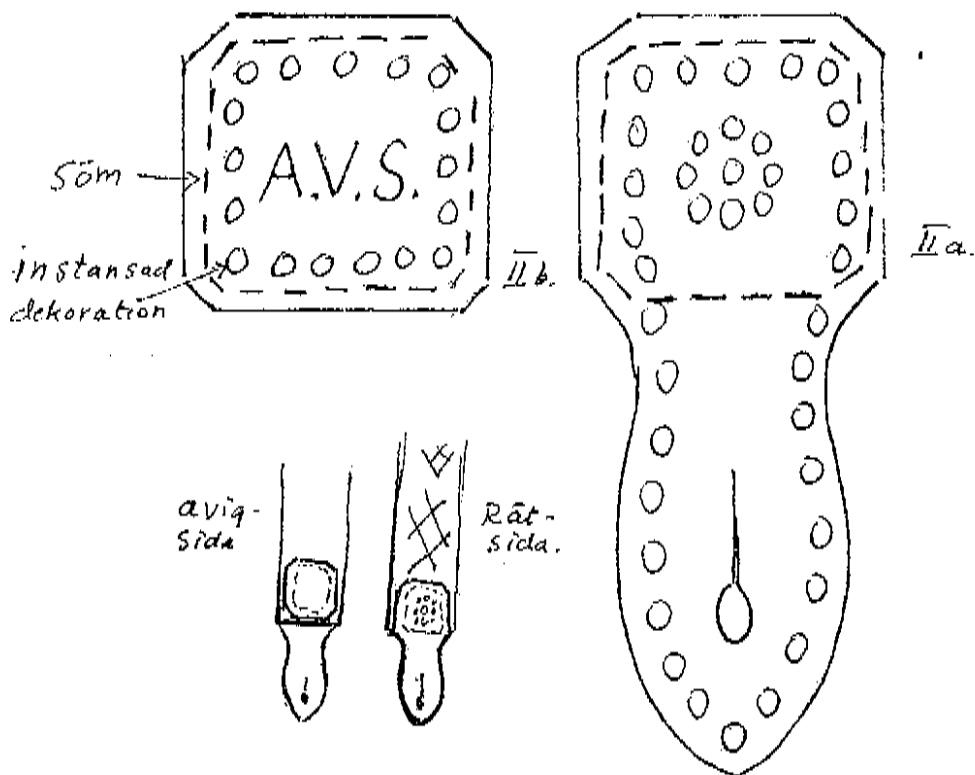
FINSTRÖMKnäpprings delar
till hängslen

Delarna skärs
ut i naturfärgat
läder.



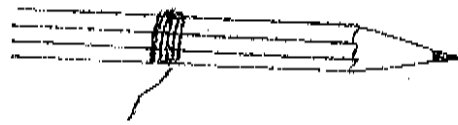
Del I. fästes i spännets
hake på undre sidan av
hängselbandet fram till.

Del II a. II b. sys ihop med hängsel-
bandet emellan. Sys med skomakar söm.



Del II a. på hängselbandets rätta sida.
Del II b. på hängselbandets aviga sida.
ORSLRYS MED LINLADN

TRÅDKNAPP

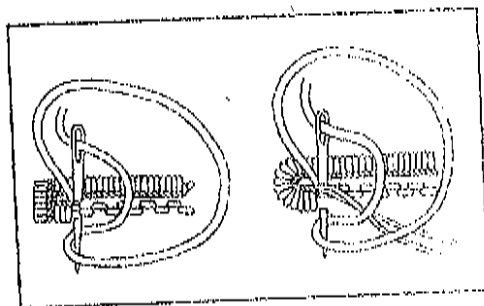


Drag tråden genom bivax före den viras runt pennan eller prylen.



Sy sedan langettstygn hårt runt ringen.

Spänn upp trådar inuti knappen och sy upp och ned mellan trådarna.



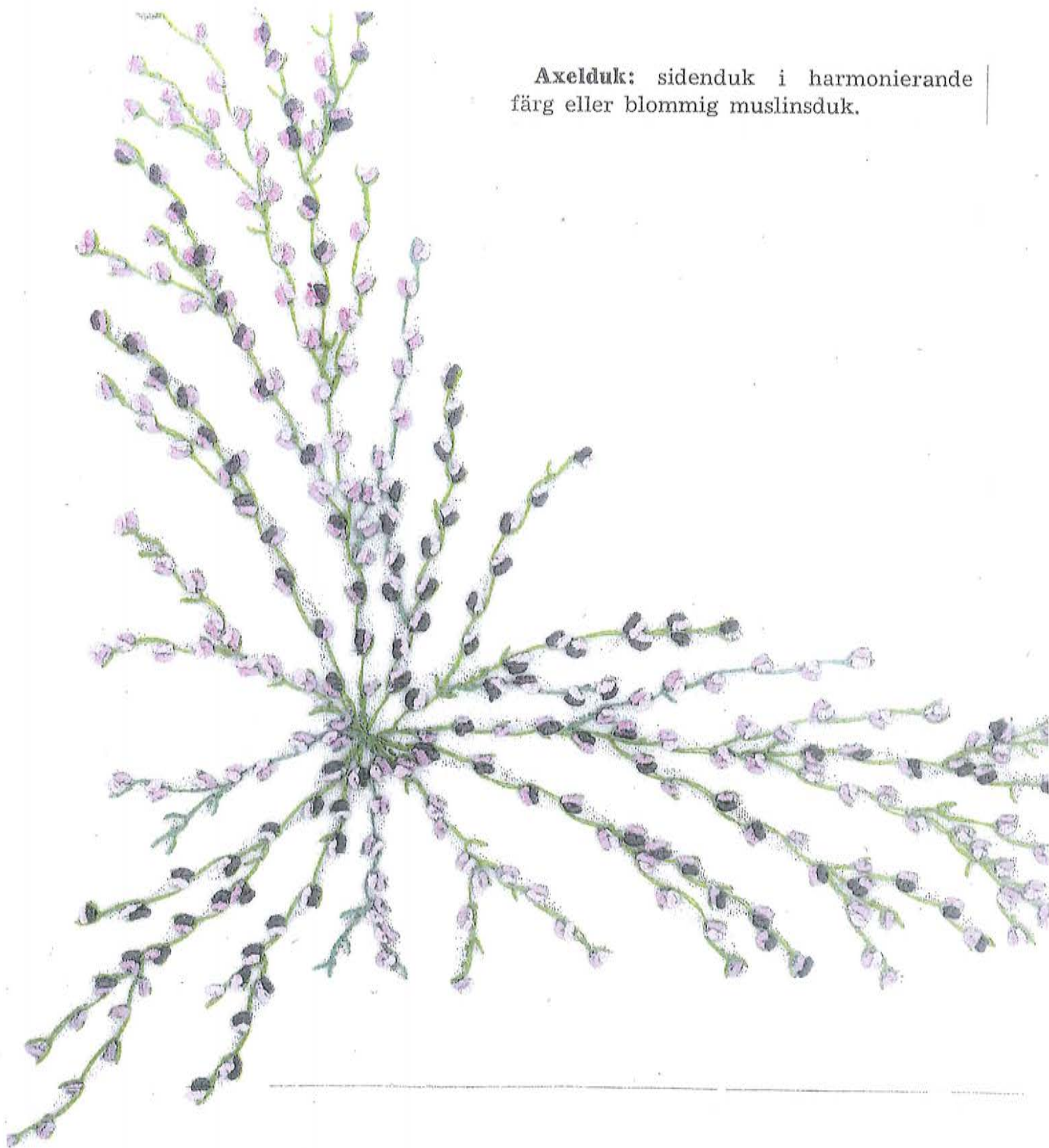


En silver sölja har upphittats vid hostads-
området i Katthby år 1973.

P.O. Johansson har tillverkat detta smycke,
efter förlagan, och vi har fått det godkänt
av Ål. Folkdräktsråd, 13 okt, 1993, till
Hammarlandsfolkdräktsmycke.

S.K.

Axelduk: sidenduk i harmonierande
färg eller blommig muslinsduk.



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

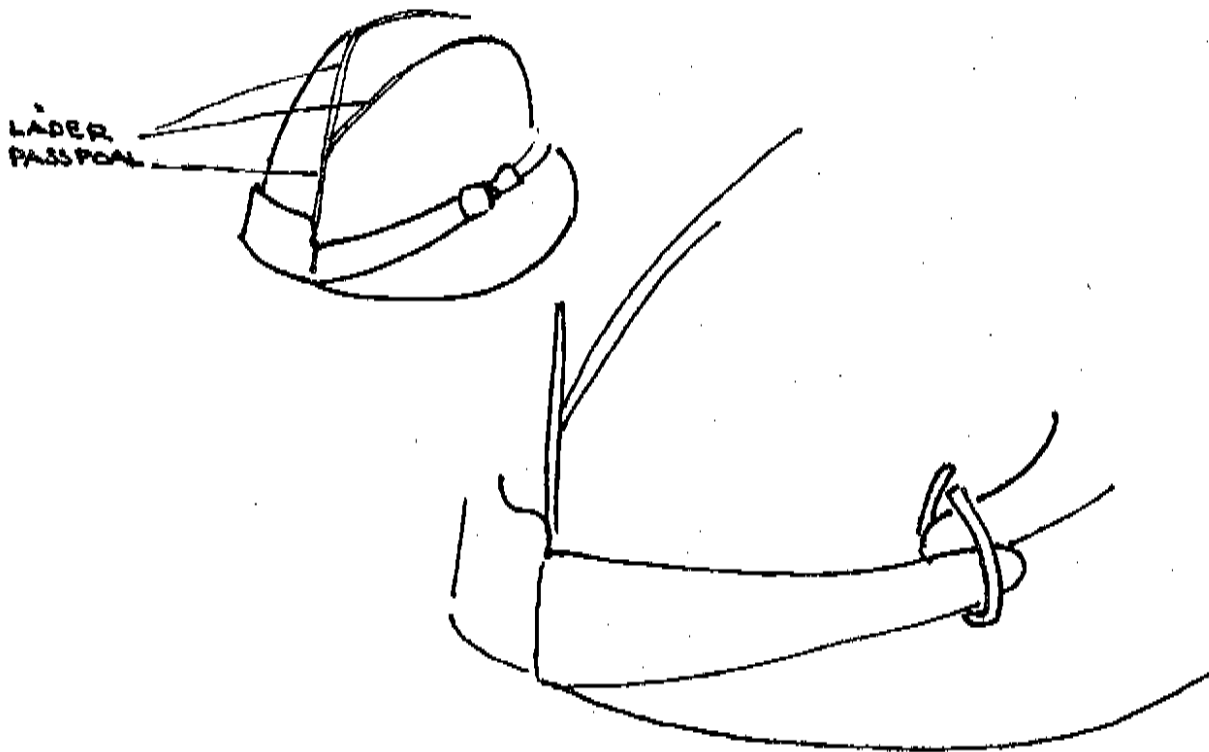
Mönster till kaskett och axelschal kan vid behov erhållas mot en avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

KASKE II

(VIKING SWINBERG)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrodd uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålliga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till kaskett och axelschal kan vid behov erhållas mot en avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

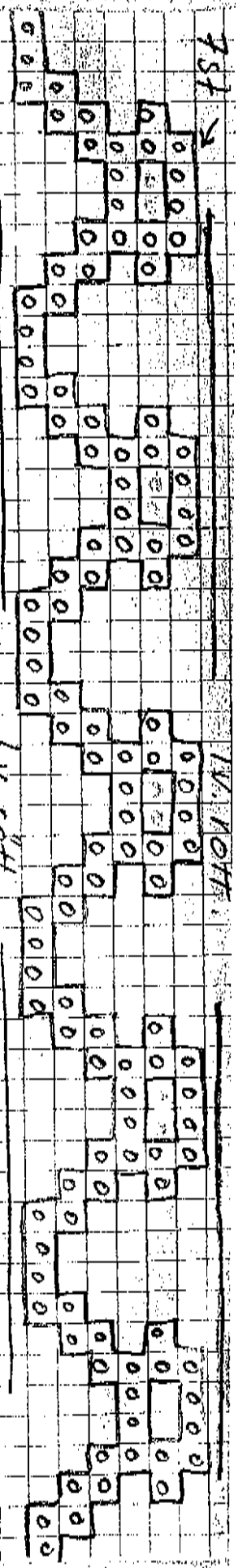
tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Ålands landskapsstyrelse
Muscibyran

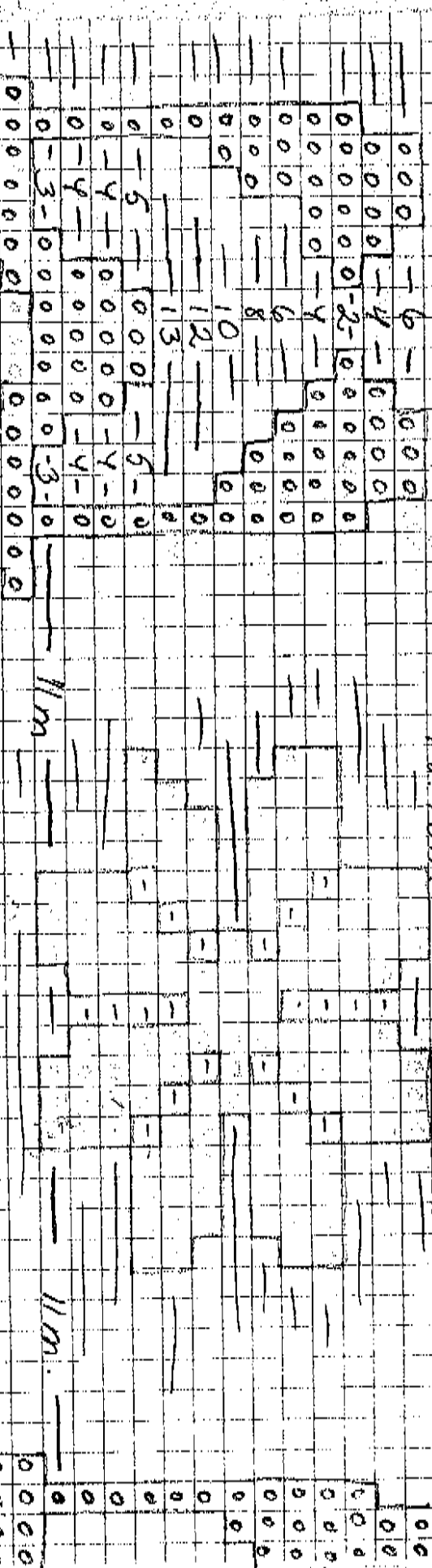
A-M R-V
16.8.1989

7st



14. rdt

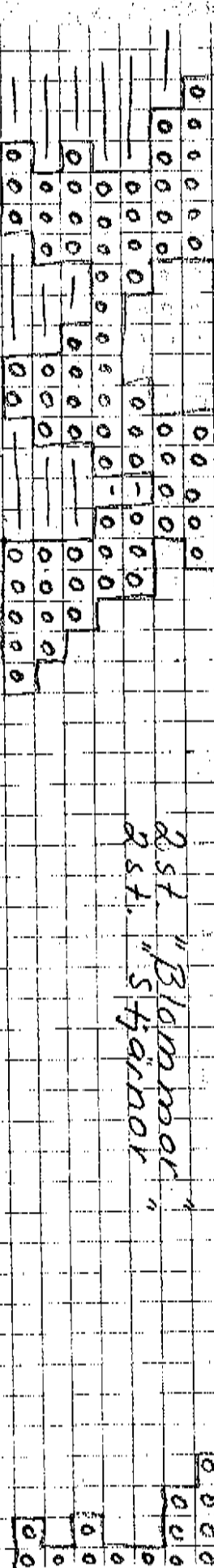
14. rdt



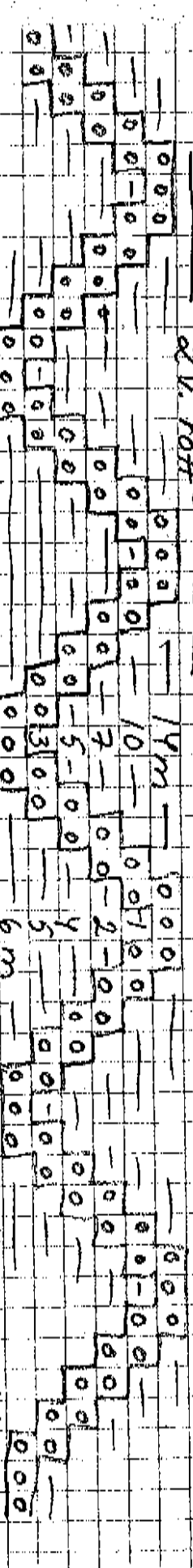
14m

14m

2st. "Blommar"
2st. "Stjärnor"



2st. rdt



14m

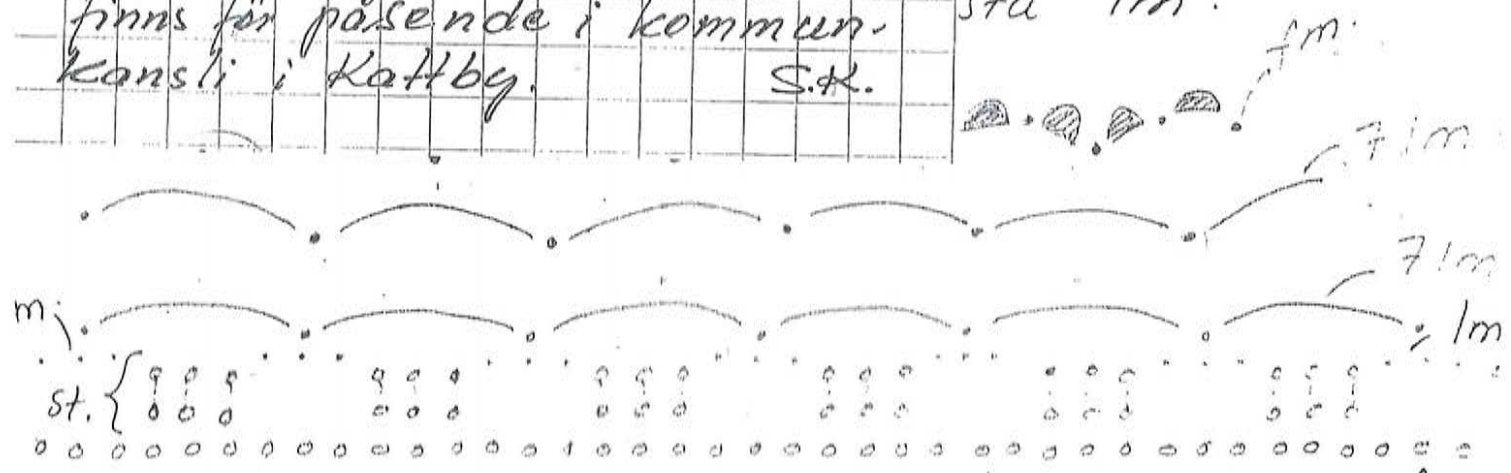
14m

"Uddarna" (5st)
utgår från
grundan mitt
14. rdt
14 gata.
ska mellan uddarna
sö mässan
stämmer

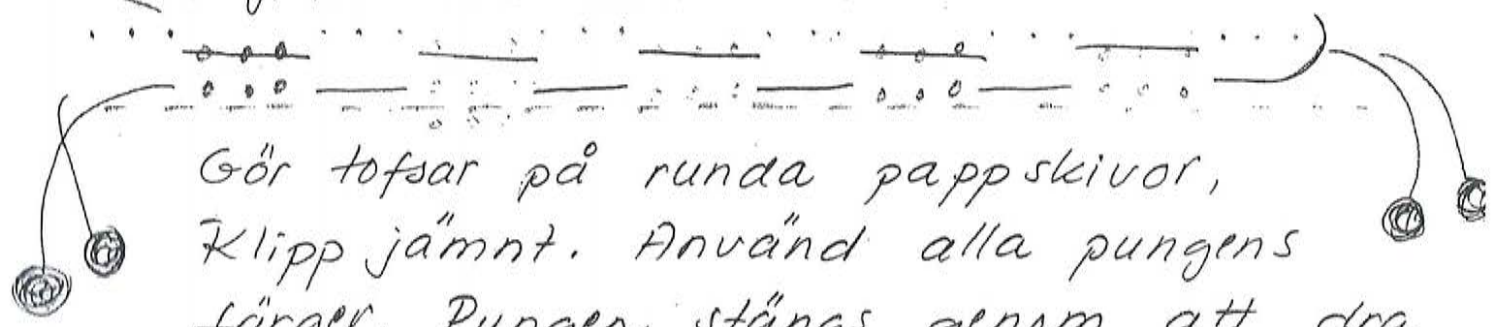


Mönster till Tobbales pung
 för Hammarlands mansdräkt
 finns för påsande i kommun-
 kansli i Kottby. S.H.

Elkaut:
 1 lm. Virka
 sta 1m.



Trå snodden genom lila st. varv.
 (Trå från två håll:



Gör tofsar på runda pappskivor,
 Klipp jämnt. Använd alla pungens
 färger. Pungen stängs genom att dra
 samtidigt i snoddarna från båda håll.

PÄLSBÄLTESVIRKNING.

Virknings- och färganordning = fasta maskor, där
 för varje färg (en eller flera) löper med
 en maska.

Koppla ihop maskorna

May Karlsson
 Saltvik.



år 2000